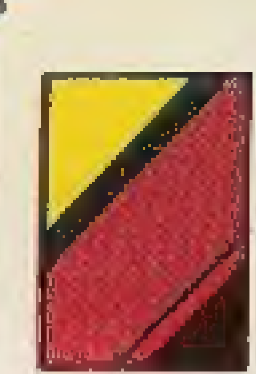

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
• الأربعاء ١٩ يونيو ١٩٩١م • الموافق ٧ ذى الحجة ١٤١١هـ • السنة الثالثة عشرة • العدد ٦٤٢ • الثمن ٣ دراهم •
القط الكسلان
صفحة [٢٧]

كسلان جدا

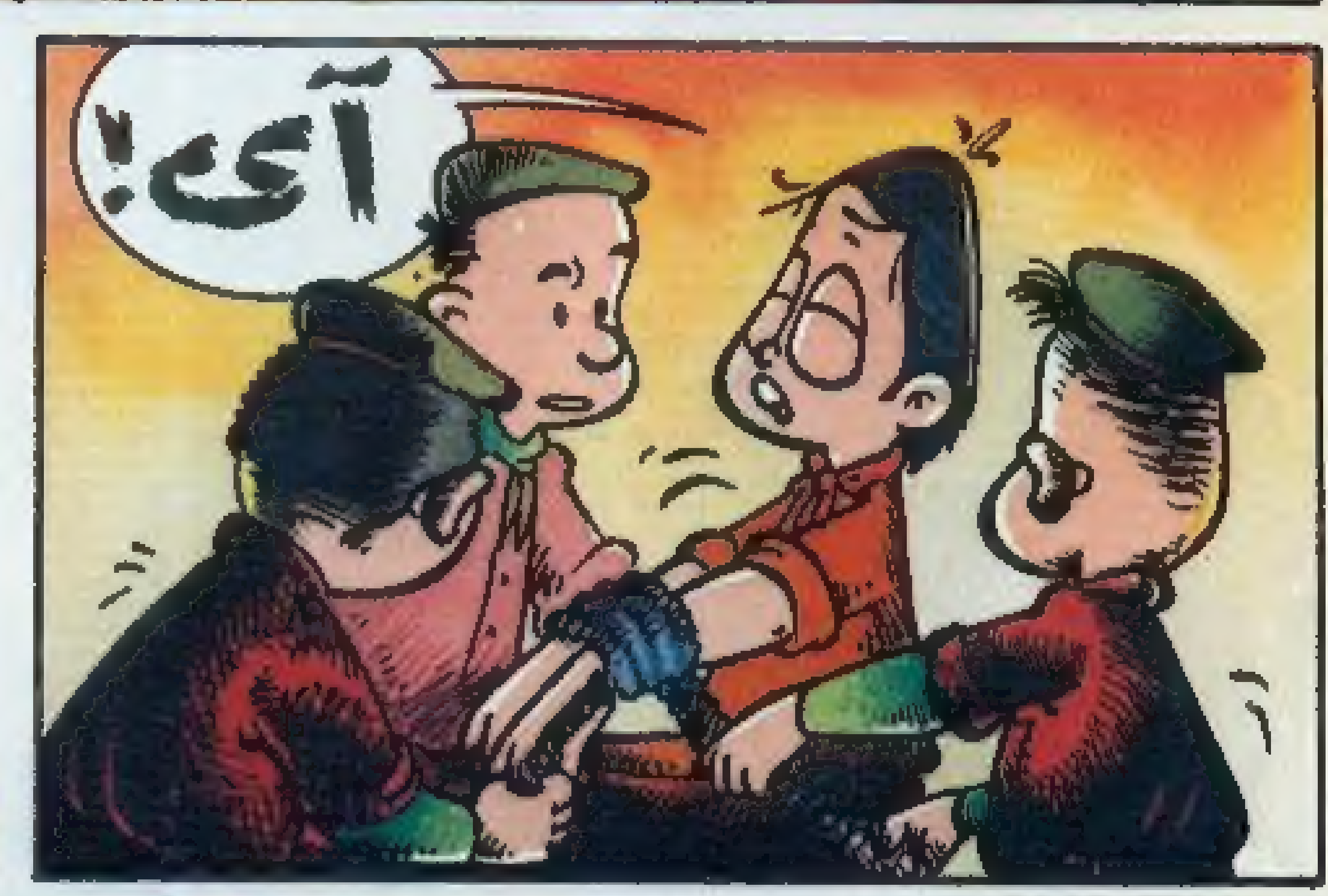
سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه























كيف تكسب صديقاً جديداً؟

رسالة مهمة تلقيتها من أحد الأصدقاء، شغلت تفكيري، ورأيت أن أخصص لها هذه الكلمة، فقد يكون هناك أصدقاء آخرون يعانون نفس المشكلة.

يقول الصديق: هل تصدق ياماجد أنني بلا أصدقاء. أرى الجميع حولي لهم أصدقاء يلتقون بهم ويتحدثون معهم وأنا أقف حائراً متردداً.

إنني ناجح في دراستي، وأتمنى أن يكون لي ولو صديق واحد، ولا أعرف كيف أكتسب هذه الصداقة.

قرأت الرسالة عدة مرات. فكرت فيها طويلاً قبل أن أجيب عليها، اكتساب الأصدقاء ليس بالمهمة العسيرة. المهم أن تكون لديك الرغبة، وأن تكون سبّاقاً في مد يد الصداقة للآخرين.

المجال واسع جداً لاختيار الأصدقاء، جيرانك وزملاؤك في الصف، وأقرانك في النادى يمكن أن تختار منهم الأصدقاء.

بالطبع لن تتقدم إلى واحد منهم وتقول له انك اخترته ليصبح صديقاً، لكن هناك وسائل متعددة.

جارك مثلاً.. اذا كان في مثل عمرك وأردت أن تتعرف به، فلابد أن تكون هناك مقدمات لذلك. كأن تتحدث معه حديثاً عابراً حين تلتقي به في المصعد. في لقاء ثان تسأله عن هواياته وأين يقضي وقت فراغه؟ مرة ثالثة تعرض عليه أن تقوما معاً بزيارة للنادي أو المكتبة. اذا كانت ظروفك تسمح قد تدعوه لتناول فنجان من الشاى معك في بيتك. في كل مرة ستجد أن هناك اهتمامات مشتركة بينكما وستتوطد صداقتكما يوماً بعد يوم.

وما تم مع الجار يمكن أن يتم بصورة أو بأخرى مع من تقابله في المدرسة أو النادي.

مع محبتي،،،

ماجد

بين ماجد وأصدقائه

جوائز أكثر

● لماذا لا تضاعفون الجوائز وتزيدون من عدد الأسئلة؟

فراس حسين أبوزيد
المدينة المنورة ـ السعودية

●● هناك (١٠٨) جوائز أسبوعياً.. بخلاف المسابقة الكبرى. أعتقد أن هذا العدد كاف جداً.



● كيف نما الحس البوليسي الرائع عندك أنت والمساعد فهمان؟

ياسر محمد بدوي
القاهرة ـ مصر

●● من خلال التجارب الكثيرة المستمرة التي نخوضها.. والقضايا المتعددة التي حققنا فيها.. ومن خلال متابعتنا لما يحدث في العالم كله من جرائم، والطرق الحديثة لمقاومتها.

فضولي..

● الا يمكن أن تظهر في أماكن أسهل يافضولي؟

رازي أحمد حمودة
عمان ـ الأردن

●● الا تعلم أن متعتي الحقيقية أن أختبىء في الأماكن التي يصعب اكتشافها؟!

الأفضل..

● كيف يتم إختيار الأفضل بين مساهمات الأصدقاء؟

أحمد محمد عبدالله
الجيزة ـ مصر

●● من خلال عدة إعتبارات: كأن تكون لم تنشر من قبل، ومدى الفائدة التي ستعود على الأصدقاء من خلال نشرها.

العنوان..

● هل تحتفظ بعناوين الأصدقاء.. أم يجب علينا كتابة العنوان في كل مرة؟

وحيدة ناصر العامري
الخوض ـ سلطنة عمان

●● يجب كتابة العنوان واضحاً في كل خطاب ترسلينه الى المجلة.

الفكاهات..

● لماذا لا تصدرون كتاباً خاصاً بالفكاهات؟

إيهاب فارس سعد
ابوظبي ـ الامارات

●● نفكر في ذلك.

إشتراك..

● كيف أستطيع الإشتراك في مجلة «ماجد».. لأضمن وصولها لي كل أسبوع.

راغب أحمد راغب
الدوحة ـ قطر

●● أسعار الاشتراكات تجدها على الصفحة قبل الأخيرة.. إرسل القيمة إلينا بشيك مع عنوانك، تصلك المجلة أسبوعياً.

أنا عندي مشكلة

● أعز أصدقائي.. أناني ومغرور.. أود أن أجعله يتخلص من غروره وأنانيته.. فماذا أفعل؟

أ. م. و.
الأسكندرية ـ مصر

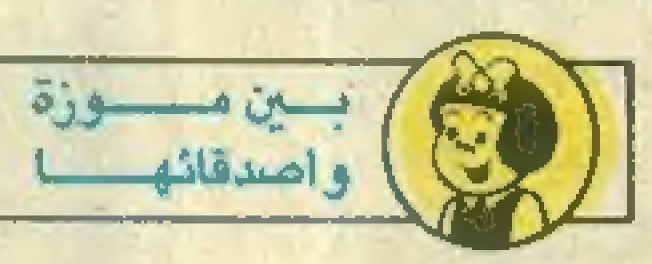
●● حاول أن تقنعه بأن الغرور والأنانية صفتان مذمومتان.. وغير مستحبتين. وبيّن له مساوئهما وعاقبة كل من كان مغروراً وأنانياً.. لعله يستجيب.

أكثر من مرة

● هل يمكن أن يفوز شخص واحد أكثر من مرة في مسابقات ماجد؟

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

●● المجال مفتوح أمام الجميع، سواء سبق لهم الفوز.. أم لم يسبق.. والقرعة وحدها هي التي تحدد مَنْ الذي يفوز.



● لماذا أنت دائماً على خلاف مع رشود؟

عمرو حسين
القاهرة ـ مصر

●● أنا لا أسميه خلافاً أبداً.. ومهما يحدث فلن نختلف أنا ورشود أبداً.. فقط، نحن نختلف أحياناً في وجهات نظرنا.

مبادلة..

● أريد كتاب «كسلان جداً حول العالم».. وكتاب «عصابة الخمسة» مقابل [٣٥] طابعاً من الدول العربية و [٢٥] طابعاً من الدول الأجنبية.

عبدالله عبدالكريم عبدالله
عراد ـ البحرين ـ منزل رقم ١٠٢٩، طريق ٤٠٣٢ مجمع ٢٤٠

من / والى

● من الصديقة نجاح سعيد باشميل ـ السعودية ـ ص. ب: ٧٧٢ ـ الرياض ١١٤٢١.. إلى الصديقات: آسيا محمود حسين، وأفراح صالح عبدالله ـ عدن [اليمن]، وريم حميد ـ قليبية [تونس]:
ــ أود التعرف عليكن.. فهل تقبلن صداقتي.. أنتظر رسائل منكن في أقرب فرصة ممكنة.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٨ من رجب عام ١٣٩٤ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

طَيّانْ كمال
البيضاء ـ المغرب

●● يوافق يوم الثلاثاء ٦ أغسطس عام ١٩٧٤ ميلادية.

● ولدت يوم ١٩ مايو عام ١٩٧٨ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

فاطمة عبدالدايم شحاته
الجيزة ـ مصر

●● يوافق يوم الجمعة ١٢ من جمادى الثانية عام ١٣٩٨ هجرية.



ردود سريعة

● حسن محمد حسن ـ دبي [الامارات]:
ــ سنلبي طلبك.. إنتظر البطاقة الجديدة.

● بتصديق محمد عزيز ـ طنجة [المغرب]:
ــ نتمنى لك التوفيق.. وبانتظار مساهماتك.

● ربيع سهيل خورشيد ـ بيروت [لبنان]:
ــ شكراً على دعوتك.. سالبيها قريباً بإذن الله.

● محمد عبدالفتاح عمرو ـ الدمام [السعودية]:
ــ شكراً على خطابك.

● فاطمة فؤاد فريد ـ القاهرة [مصر]:
ــ ستصلك الجائزة قريباً.. لا تقلقي، ومبروك.

الواجب الأمانة الاحسان

سيناريو : جمال سليم ✦ رسوم : عز العرب



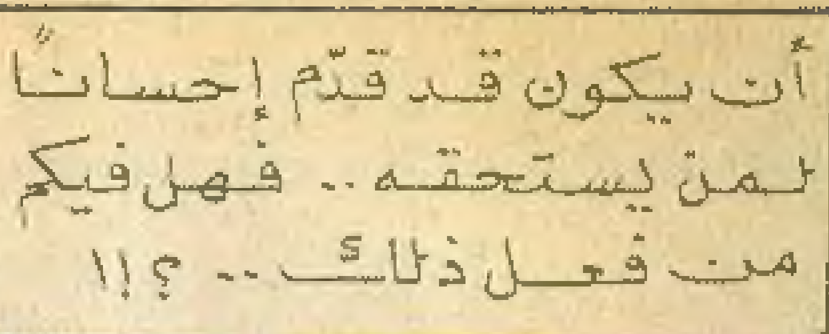










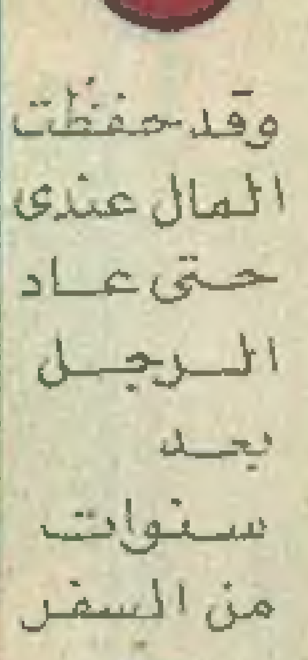
















لا يابني .. هذا من الشرف والوفاء ، وهما من صفات الرجل العظيم ... !!



نعم يا أبي .. كنت أعبر بجانب البحيرة فسمعت صوت طفل يستغيث ... !!!




لا تجزع
ياصغيرى..
أنا قادم إليك..
!!...
ولدي!
ولدي!
لا حول ولا قوة
إلا بالله..
الطفل سيغرق!
هذا الشاب
الشجاع يحاول
أن ينقذه!
!...




شكراً لك!


حياك الله
أيها الشاب
الشجاع..!


أليس هذا من المعروف والإحسان
أستحق من أجله الجوهرة ؟!


لا يا بنى.. لقد قمت بعمل
نبيل.. لكنه ليس من
الاحسان والمعروف


وأنت يا صغيرى رابح..
هل قمت بعمل من
أعمال المعروف والإحسان؟





كنت أرعى الأغنام فى الوادى البعيد، عندما لمحت كلبى يمسك بين أسنانه قطعة من الجلد






لابد أنه فى مكان قريب من هنا ..
لماذا لا أبحث عنه وأقذفه بالرمح ؟!


سأبحث عنه فى كل مكان وأبادره بالهجوم !!


ها هو ينام عند حافة النهر !


إنه عدوى ولابد أن أعاقبه حتى لو كان نائماً !!


سأدفعه حتى يسقط من الحافه ويغرق فى النهر.. لكنه نائم ولن يستطيع الدفاع عن نفسه


إذن سأرميه بهذا الحجر. دفعة واحدة وأنتهى منه !


ماذا فعلت يا بنى ؟!!


لم أفعل شيئاً.. تركته ومضيت

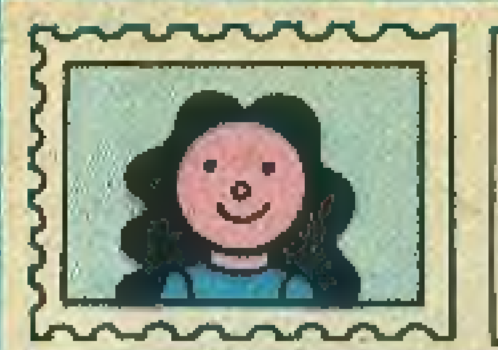

حسناً فعلت يا رابح هذا عمل من أعمال الاحسان.. فأنت رفضت أن تكون غادراً ..


وأنت تستحق الجوهرة !

■ تمت ■



هواياتي جمع طوابع البريد والعملات

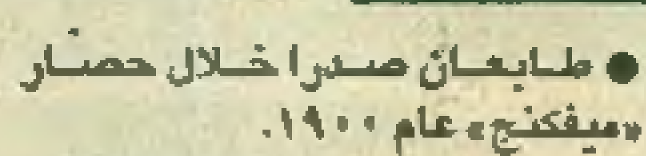


إعداد: لبيب خير الله

الكشافة.. وطوابع البريد

أسّس اللورد «بادن باول» الحركة الكشفية عام ١٩٠٧. ولكن إصدارات البريد الكشفية تعود أصولها أو بدايتها الى عام ١٩٠٠.. فخلال حرب (البور) بجنوب أفريقيا، تعرضت مدينة «ميفكنج» بمستعمرة بشوانا لاند البريطانية (بوتسوانا حالياً)، لحصار استمر من ١٢ نوفمبر ١٨٩٩ حتى ١٧ مايو ١٩٠٠. واضطرت حاميتها الانجليزية المدافعة عنها إلى إصدار طوابع محلية خاصة حملت إسم المدينة المحاصرة، وتم استخدامها في المراسلات البريدية الصادرة بين ٢٤ مارس و ١٧ مايو ١٩٠٠. وهكذا صدر طابعان يحمل أحدهما صورة «بادن باول» قائد الفرقة التي تدافع عن المدينة، بينما حمل الطابع الآخر رسم «كشاف» يقود دراجة.. هذان الطابعان تقدُر قيمتهما حالياً بمئات الجنيهات الاسترلينية.





● طابعان صدرا خلال حصار «ميفكنج» عام ١٩٠٠.



● أول طابع تشيكي (١٩١٨) ● كشاف المجر (١٩٢٥)

والجدير بالذكر أن كشافة العاصمة «براج» كان لهم الفضل في تنظيم أول خدمة بريدية في تشيكوسلوفاكيا عقب استقلالها عام ١٩١٨. وقد صدر أول طابعين في اكتوبر ١٩١٨ تحت إسم (بريد الكشافة التشيكية).

أول طابع ظهر فيه رسم كشاف، أصدرته المجر (هنغاريا) عام ١٩٢٥، ويمثل كشافاً ينفخ في البوق أمام مخيّم كشفي.. كما أن المجر كانت أول بلد يُصدر طوابع حول مهرجان كشفي، عندما أصدرت خمسة طوابع تذكارية بمناسبة تنظيم مهرجان كشفي في «جودولو» في صيف عام ١٩٣٣.

أول ختم بريدي تذكاري حمل شعار الكشافة، استُخدم في تشيكوسلوفاكيا بمناسبة المهرجان الكشفي الذي اقيم في العاصمة «براج» في صيف عام



رقم قياسي.. من كوبا!

سجلت كوبا رقماً قياسياً في الطباعة (الميكروسكوبية) المصغّرة على طوابعها.. المرة الأولى في يناير ١٩٦١ عندما أصدرت ثلاثة طوابع تضمنت خلفية تصميمها خطاب كاسترو مطبوعاً باللغات الثلاث (الانجليزية والفرنسية والاسبانية).. كما أصدرت كوبا خمسة طوابع في ديسمبر ١٩٦٤، تضمنت نص خطاب كاسترو، أي ما يُقدّر بحوالي ٢٥ ألف كلمة!





شعارات بحرية.. من جبل طارق

أصدر مكتب بريد جبل طارق في ٩ أبريل الماضي أربعة طوابع، هي المجموعة العاشرة ضمن السلسلة البريدية التي صدرت تباعاً، والمخصصة لشعارات قِطَع البحرية الملكية.

هل تبادلني الطوابع؟

● صلاح الدين بوعبيد: المغرب - القنيطرة - ٨ زنقة عمر المختار.

● صلاح حسين قسم السيد: السودان - أم درمان - شارع العناقريب - محلات الحاج حسين قسم السيد.

● اسماعيل بن حمود حميد الحبسي: سلطنة عمان - ولاية المضيبي - الروضة - سمد الشان - ص. ب: ٣٢٩٩٥.

● انور بالحاج: تونس - نابل ٨٠٠٠ - نهج علي الزاوي - ص. ب: ٣٨.

● عبدالعزيز خالد المهيدب: السعودية - الخبر - ص. ب: ١٩١ (الرمز البريدي ٣١٩٥٢).

● وليد مامون متبولي عراقي: مصر - شرقية - منيا القمح - طريق بنها - شارع سعد زغلول - عمارة الحاج فكري شعلان.



هل تبادلني العملات؟

● علي ابراهيم مبروكي: تونس - قفصة - أم العرائس - المحطة - ص. ب: ٢١١٠ (عند مكتبة غسان).

● حسن عبدالله حسين: الامارات - الشارقة - ص. ب: ١٦١٢.

● علي عيسى ابراهيم العجمي: سلطنة عمان - السويق - الفاو - ص. ب: ١١٣٢٤.

● سعدالدين محمد قزيها: السعودية - رابغ - الرمز البريدي ٢١٩١١.

● حسين عيسى علي أحمد عيسى: البحرين - الرفاع الشرقي ٩٢١ - شارع المعترض ٩٠٩.

● نبيل أحمد محمد الجندي: مصر - الدقهلية - المنصورة - كفر البدماص - شارع ابوبكر الصديق.

● هيثم بلحاج: تونس - راس الجبل - الحي الجديد ٧٠٧٠.

عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة «ماجد»

الاسم

العمر

المدرسة

الصف

الهوايات

العنوان

رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

- ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين
- ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف
- ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

يعجبنى.. ولا يعجبنى!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

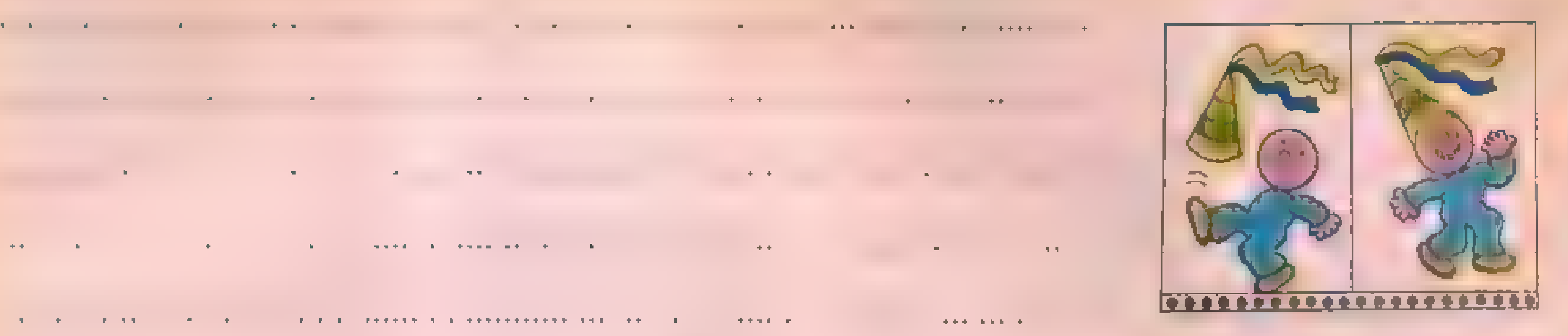
ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● ارشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الواجب..

الواجب يشمل حياة الإنسان كلها.. يبدأ الواجب في البيت، ويشمل واجبات أفراد الأسرة بين بعضهم البعض.

ثم الواجب نحو الأصدقاء والجيران، والواجب يشمل الحياة كلها.. منذ دخولنا الى هذه الحياة.. واجبات للأعلى منا، وواجبات للأدنى منا، وواجبات للمتساوين معنا.

أما الواجب الاكبر هو واجبنا نحو الله.

علي يوسف التميمي
ابوظبي ـ الامارات

كلمات متقاطعة

عندما كان الصحفي الأمريكي «آرثر وين» يعمل في صفحة الترفيه في مجلة (عالم العمل الجديد) أخذ يبحث عن الالعاب المبتكرة التي تزيح الملل عن القراء.. وتذكّر (وين) اللعبة التي تعلمها من جده منذ زمن بعيد، وهي لعبة (المربع السحرى) والتي تشبه الى حد بعيد لعبة (الكلمات المتقاطعة) المعروفة حالياً.. فنقل (ارثروين) هذه اللعبة الى المجلة، ونُشرت، وُطوّرَتْ.. حتى وصلت إلى شكلها الحالي!

دارين مجدي المدهون
جدة ـ السعودية

الخير للجميع

ليت كل إنسان يسأل نفسه: لماذا لا أحب غيرى، كما أحب نفسي؟.. لماذا أجاهد في طلب المنفعة لنفسي، ويسوءني أن ينال سواى مثلما أنال؟

فالمؤمن الحق هو الذي يحب لغيره ما يحب لنفسه.. ومن أحب الله حباً مخلصاً، تمنى الخير للناس جميعاً.

بدر بن ربيع النعماني
السويق ـ سلطنة عمان

الأسماك الغارقة!

● هل تغرق الأسماك؟!.. نعم، يمكن أن تغرق الأسماك، ولكن كيف؟!

إن الاسماك تتنفس الأكسجين الذائب في الماء.. فإذا ما نفد الأكسجين من منطقة مائية، فإن الأسماك تتحرك تاركة هذه المنطقة طلباً للاكسجين.. حتى لا تموت مختنقة، ولما كان الغرق يحدث بسبب إنعدام الاكسجين.. فإن السمكة التي تموت لهذا السبب.. تكون قد ماتت غرقاً!!

لؤي مسعد زايد
الأسكندرية ـ مصر

الإبن الحكيم

اراد رجل حكيم أن يمتحن ابناءه، ويعلم من هو أكثرهم حكمة، فجمع أبناءه الثلاثة وأعطى لكل واحد منهم طائراً، وقال لهم: على كل واحد منكم أن يذهب ويذبح الطائر الذي معه بدون أن يراه أحد.. ذهب الأبناء الثلاثة.. ثم عاد إثنان منهما وقد ذبح كل منهما الطائر الذي معه، ثم عاد الثالث ومعه طائره، لم يذبحه.

وعندما سأله أبوه عن السبب، قال: لم أجد مكاناً أذهب اليه وأكون وحدي فيه.. فإذا اختفيت عن البشر.. فالله معي ويراني في كل مكان.

فرح الحكيم بحكمة إبنه، وقرّبه إليه، ودعا الله أن يوفقه.

محمد حسن المحضار
جدة ـ السعودية

الغضب..

قام «معاوية» ذات يوم خطيباً في جمع من الناس، فقاطعه رجل من الحاضرين قائلاً: كذبت يامعاوية!

نزل «معاوية» عن المنبر غاضباً، وأسرع الى منزله.. ثم خرج إلى الناس ولحيته تقطر ماء.. وصعد إلى المنبر من جديد، وقال: أيها الناس.. إن الغضب من الشيطان، وإن الشيطان من النار.. فإذا غضب أحدكم.. فليطفيء غضبه بالماء، ثم إستأنف خطبته.

عادل عبدالله
المنزه ـ تونس

حكم..

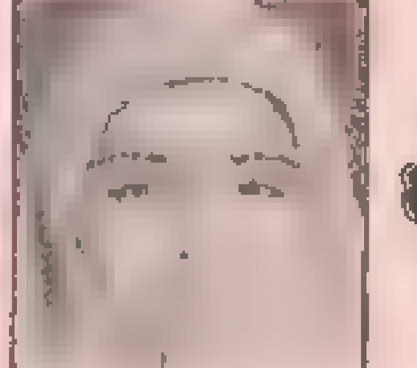
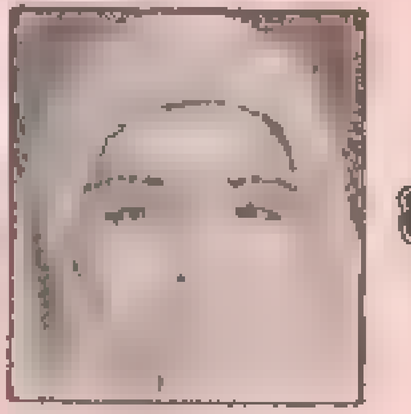
● إن ضاق رزق اليوم، فاصبر الى الغد، عسى نكبات الدهر تزول عنك.

● اليوم عمل ولا حساب، وغداً حساب ولا عمل!

● شر الدنيا والآخرة في أمرين: الفقر والكفر!

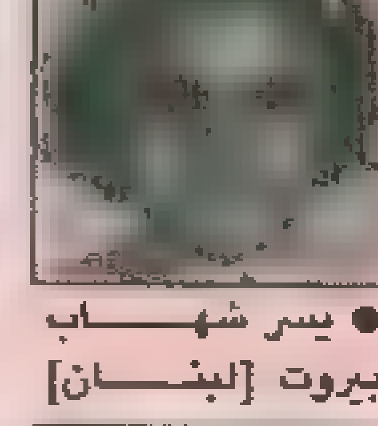
ادلال مريم
الدار البيضاء ـ المغرب

أصدقاء ماجد

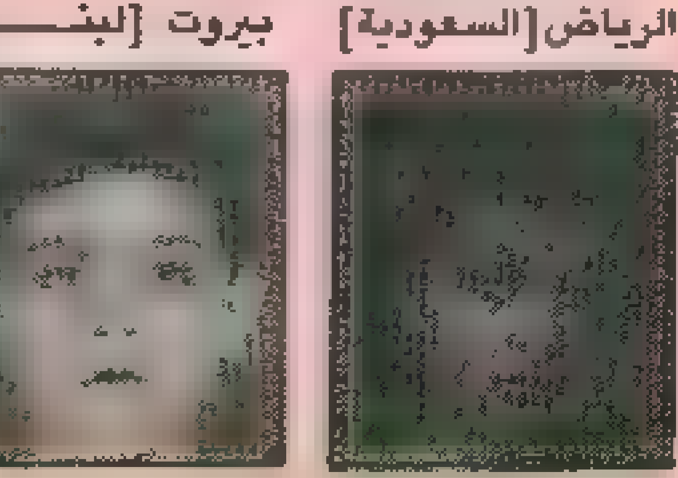
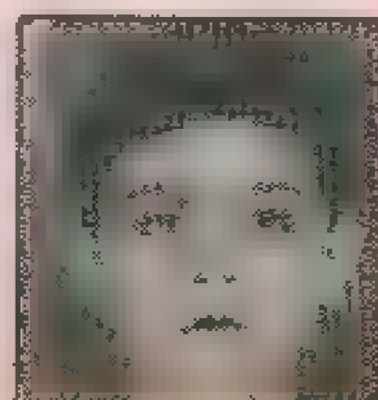


● جواهر كامل
الشارقة [الامارات]



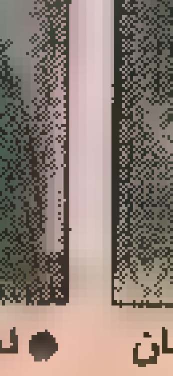




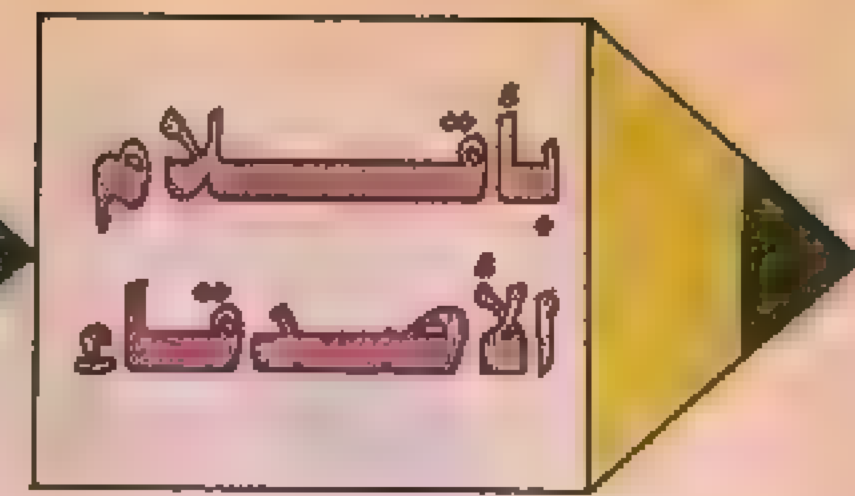
● رشا عبدالرحمن — الرياض [السعودية]
● يسر شهاب — بيروت [لبنان]
● بومدين ياسين — سطات [المغرب]
● محمد ظاهر عواد — رابغ [السعودية]
● غسان عبدالوهاب — صنعاء [اليمن]

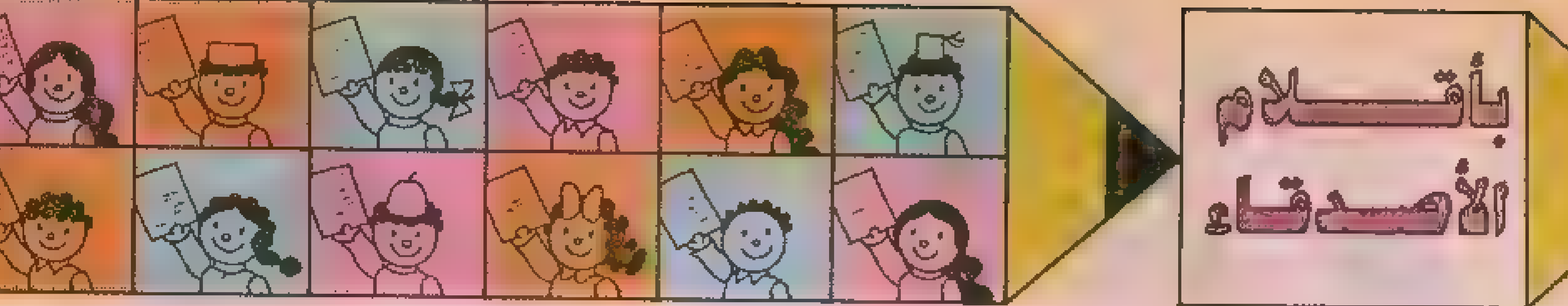





● علياء حلفان — [سلطنة عمان]
● ليدا ابراهيم فؤاد — جده [السعودية]
● بدور السعدون — الشارقة [الامارات]
● جاد جواد رضا — بيروت [لبنان]
● اسلام فاروق — المنصورة [مصر]
● رمزي محمد — صفوى [السعودية]
● فهد علي أحمد — شبوه [اليمن]





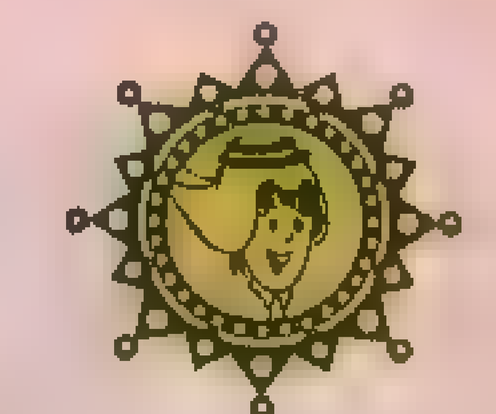
التلاميذ.. والمدير

قرأت منذ أيام خبراً صغيراً جعلني أتوقف عنده، وأفكر كثيراً..

يقول الخبر: أن السلطات التعليمية في انجلترا قررت أخيراً إقالة مدير إحدى المدارس.. لكن التلاميذ الصغار رفضوا القرار، ونظموا حركة إحتجاج ومظاهرات لتأكيد تمسكهم بالمدير المفصول.

والغريب في الأمر.. أن هذا المدير كان يستخدم أسلوب الضرب دائماً.. لكن هذا لم يمنع الأطفال من الاحساس بحبه لهم، فما كان منهم إلا إعلان رفضهم لقرار إقالته.. مما يوحي بأن ثمة علاقة متينة ربطت بينهم وبين المدير.. علاقة أساسها الحب المتبادل الذي جعل الأطفال ينسون العصى ليتذكروا فقط حرصه عليهم، وإحساسه بالمسئولية نحو كل واحد منهم.

فداء محمد ابراهيم
السيب ـ سلطنة عمان



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

هل تعلم؟!

● أن زرع النباتات داخل بيوت زجاجية.. يحميها من البرد، وأن استخدام هذه البيوت بدأ قبل حوالي (٣٠٠) سنة.

● أنه لولا الزجاج ما صنع الانسان التليسكوب والميكروسكوب، ولما إستطاع بالتالي اكتشاف الكواكب البعيدة، أو رؤية الأحياء الدقيقة التي تسبب الأمراض.

● أن الالياف الزجاجية تغزل وتحاك، كما يُغزل القطن ويُحاك.. وتُصنع منها ثياب غير قابلة للاحتراق.

● أن اللدائن الصناعية (البلاستيك) تحل اليوم محل الزجاج في كثير من الصناعات!

فاطمة مسيعد سويد
ابوظبي ـ الامارات

أطباء..!

● من حسن حظ الأطباء أن الشمس تضيء لهم إنتصاراتهم، والتراب يخفي أخطاءهم!

محمد جمعة محمد
ينقل ـ سلطنة عمان

الأم..

● في «الأم».. قالوا:

ـ علمتني يداكِ العطاء.. فأعطيت الآخرين.

ـ علمتني إبتسامتك الحب.. فأحببت الآخرين

ـ علمتني عيناك الصفاء فسامحت الآخرين.

ـ علمتني الحنان.. فكنت صدراً حنوناً للآخرين.

امامة سلمان عبدعلي
كرانة ـ البحرين

النجاح..

النجاح ليس إلّا ثقة في النفس، وصدق الرغبة في النجاح، وبذل الجهد، والطموح، وقياس ما يستطيعه الإنسان فعلاً بما يتناسب مع إمكانياته.

أسماء عبدالله الغامدي
الدمام ـ السعودية

النبتة..

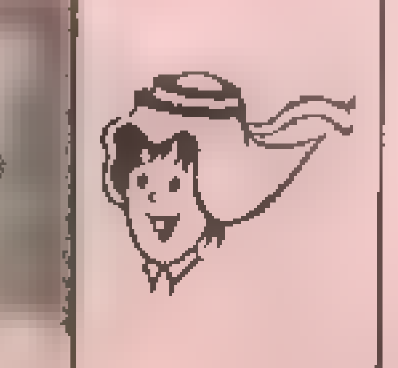
● الصداقة كالنبتة.. تنمو شيئاً فشيئاً

سمراء نورالدين
ابوظبي ـ الامارات

أسهل شيء

● سُئل أحد فلاسفة اليونان القدماء عن أسهل ما يمكن للإنسان أن يفعله في الحياة، أجاب: أن ينصح الآخرين!

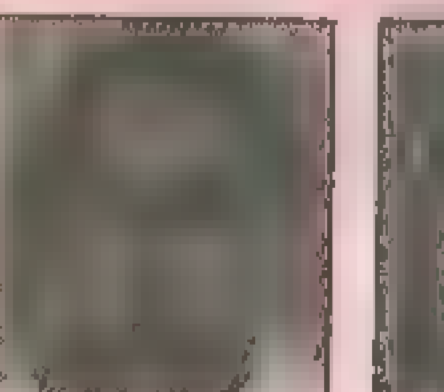
أحلام عبدالله
القاهرة ـ مصر



● ناصر الحارثي [سلطنة عمان]

أصدقاء مجلة ماجد



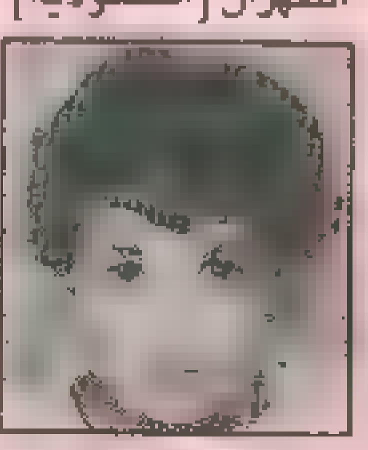




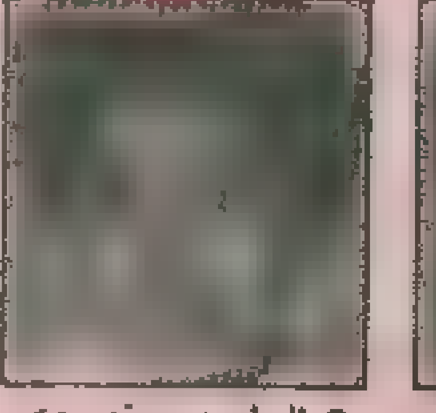
● ايمان معتوق الظهران [السعوديه]

● هبه احمد ابراهيم العين [الامارات]

● شدوان فؤاد علي عدن [اليمن]











● مؤمن عاطف محمد اسيوط [مصر]

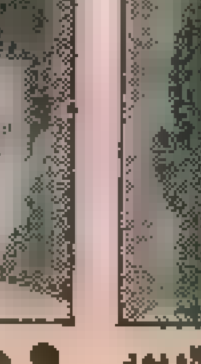
● الهام بوزيدي [تونس]

● سحر عبدالله الرياض [السعودية]

● محمد نرل عي العين [الامارات]

● حنان مصطفى القليوبية [مصر]







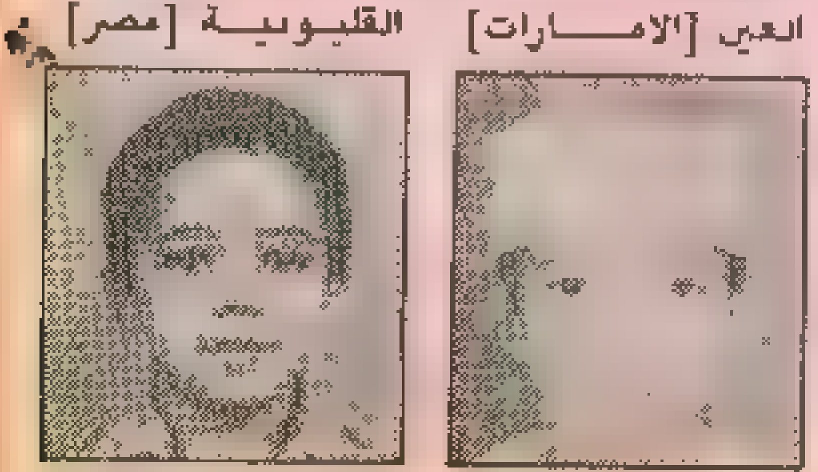












● أسامة عمر بارقعه حضرموت [اليمن]

● عبدالرحمن عبدالودود رابغ [السعودية]

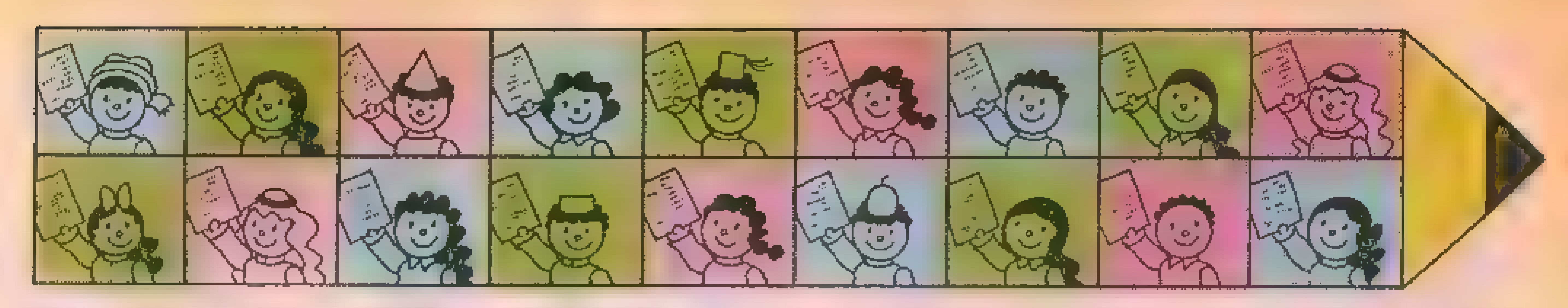
● حمزه نجيب ابوظبي [الامارات]

● عمر سلطان العاضي [الاردن]

● ماجد عبدالرحمن صنعاء [اليمن]

● ياسر ناصر سالم [سلطنة عمان]

● محمد السيد الرياض [السعودية]



الرجل السعيد

يحكى أن أحد الملوك أصيب بمرض خطير، عجز عن علاجه كل الحكماء والأطباء.. وذات يوم جاء الى الملك أحد الحكماء وقال له: إن علاجك يامولاي.. في أن تنتعل حذاء رجل سعيد.. لم يذق طعم الحزن.

بحث الملك ورجال القصر والوزراء والجنود عن هذا الرجل السعيد، الذي لم يعرف الحزن أبداً.. لكن أين هو؟.. فالناس سعيدة أحياناً، وحزينة أحياناً أخرى.. لكنهم فجأة عثروا عليه.. صَيّاد فقير، قال لهم: أنا لم أعرف طعم الحزن.. إنني سعيد طول حياتي، لانني قانع، راض بما رزقني الله، ومؤمن بأن الخير من عند الله، وأن الشر من الإنسان.. هجم الجنود على الرجل الفقير السعيد كي يأخذوا منه حذاءه.. ليعطوه للملك.. ولكن يالمفاجأة.. إذ ان الرجل السعيد.. لم يكن يملك حذاءً طول عمره!

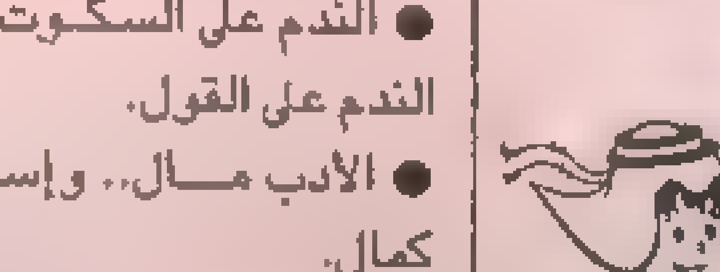
علاء جمال موسى
العين ـ الامارات

من أمثال العرب

● الندم على السكوت.. خير من الندم على القول.

● الأدب مال.. وإستعماله كمال.

نهاد محمد آل حميد
رأس تنورة ـ السعودية





صفحة من مذكراتي

يوم لن أنساه.. ودائماً أتذكره عندما أقرأ مجلة «ماجد» العزيزة عليّ.. في ذلك اليوم، طلبت منا أستاذة اللغة العربية، اسئلة نُعِد لها إجابات في المنزل.. لنكون مستعدين للإجابة عليها في الحصة القادمة.. كان من بين الأسئلة سؤال، يطلب التعريف لكتاب «كليلة ودمنة».. شعرت بالخوف، لانني أحتل دائماً المركز الأول في الفصل.. وكنت دائماً أجيب على جميع الأسئلة.. وخرجت وانا أفكر في حل.. ذهبت الى المكتبة.. إشتريت «ماجد».. وفي البيت جلست لأقرأها، وإذا بي أرى بين صفحاتها عنواناً يقول «كليلة ودمنة».. فرحت، وياله من فرح.. ويوم الإمتحان أجبت إجابة وافية على كل الأسئلة بما فيها سؤال «كليلة ودمنة»، ولم يجب زملائي على هذا السؤال. سألتني المعلمة: أين وجدت الاجابة؟ أجبتها: في مجلة «ماجد».. فانا أحد أصدقائها.

وتقديراً منها.. أعطتني أربع درجات إضافية.

حسن الصياغي
طنجة ـ المغرب

من آداب الإسلام

● عندما يَلقَى المسلم أخاه المسلم يُحيِّي أحدهما الآخر بتحية الإسلام «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته» فيرد الآخر: «وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته».

● وعندما يدخل المسلم المسجد يُحييه، فللمسجد أيضاً تحية، يقول أبو ذر الغفاري ـ رضي الله عنه: دخلت المسجد فوجدت رسول الله صلى الله عليه وسلم وحده.. فجلست، فقال لي صلى الله عليه وسلم ما معناه: ياأبا ذر.. إن للمسجد تحيته، وإن تحيته ركعتان، فقم فاركعهما.

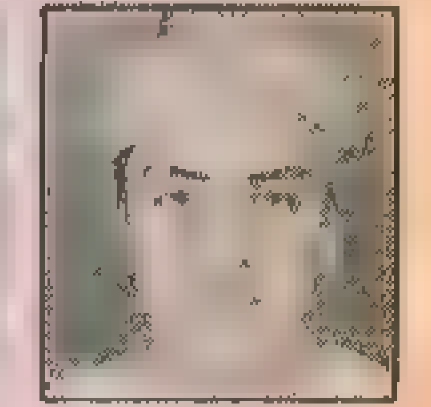
● وتحية «المسجد الحرام» تختلف عن تحية باقي المساجد، وهناك قصة لطيفة يحكيها أحد العلماء، فيقول: لقد علمتني طفلة صغيرة كيف أحَيِّيَ المسجد الحرام.. عندما دخلت المسجد، ووقفت أصلي ركعتين تحية المسجد، قالت وقد إقتربت مني: تحية مسجدنا «الطواف».

إذن فتحية «المسجد الحرام» هي: «الطواف».. حول «الكعبة» سبعة أشواط.

ابراهيم محمد غنيم
جدة ـ السعودية

أصدقاء ماجد

● شوقي سالم غيث
حضرموت [اليمن]


● عبدالرحمن صالح
[سلطنة عمان]


● أريج محمد حسن
جده [السعودية]

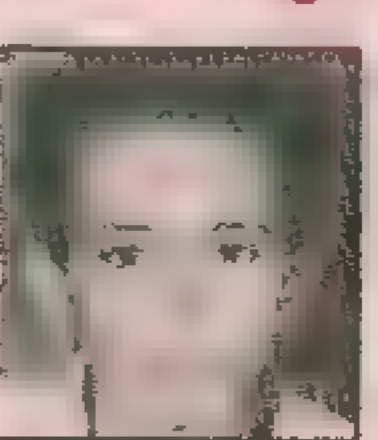
● حسني علي عيسى
عالي [البحرين]

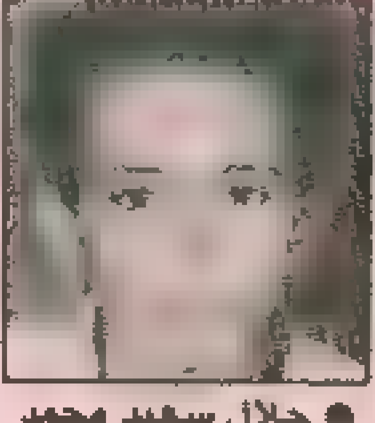

● عبدالرحمن محمد
القاهرة [مصر]

● مصطفى موريك
طنجة [المغرب]




● يحيى سيف سعيد
[سلطنة عمان]






● جلال سعيد محمد
تعز [اليمن]

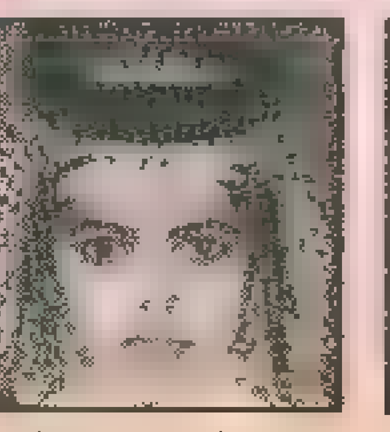

● اسماء أمير المعبد
الاحساء [السعودية]

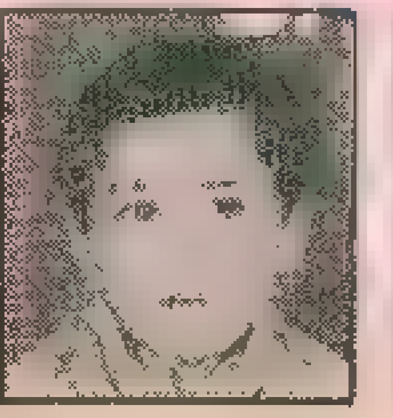

● أشرف حسن عزام
عمان [الأردن]

● فارس عزوز
المنزه [تونس]


● مبارك يعقوب
[سلطنة عمان]


● شهاب منصور
أبين [اليمن]


● عاصم صالح
مكة [السعودية]


● محمد قطب محمد
الدوحة [قطر]


● فايزه أحمد عبيد
[سلطنة عمان]

مندوبو «ماجد» في كل مكان

جوائز.. تبحث عن أصحابها

إذا وجدت إسمك في هذه القائمة، إرسل عنوانك فوراً، فلدينا جائزة خاصة بك، أرسلناها بالبريد لكنها عادت إلينا لعدم وضوح العنوان.

☐ دولة الامارات العربية المتحدة:

● رأس الخيمة:

- خلود محمد علي
- تميم محمد يوسف
- رباب عبدالله الماجد
- محمد حسن سليمان
- شيرين السيد شكري

☐ تونس:

- علاء الدين دربالة
- خالد محمد أمين قاسم
- محمد علي داود
- حاتم البلاحي
- مهدي الفريخة
- أسامة معروفي
- أسماء حساى
- سنا عضبان
- وجدي باردى
- محمد علي مستيرى

☐ المغرب:

- وردى رضى
- نواس عماد
- تاكونيت حسن
- العاجي ندى
- موسني يوسف
- الدورة أمية
- الزباخ رشيد
- البدعى أشرف
- خديجة العابدي
- أعماروش عزيز
- أربيعه جنينه

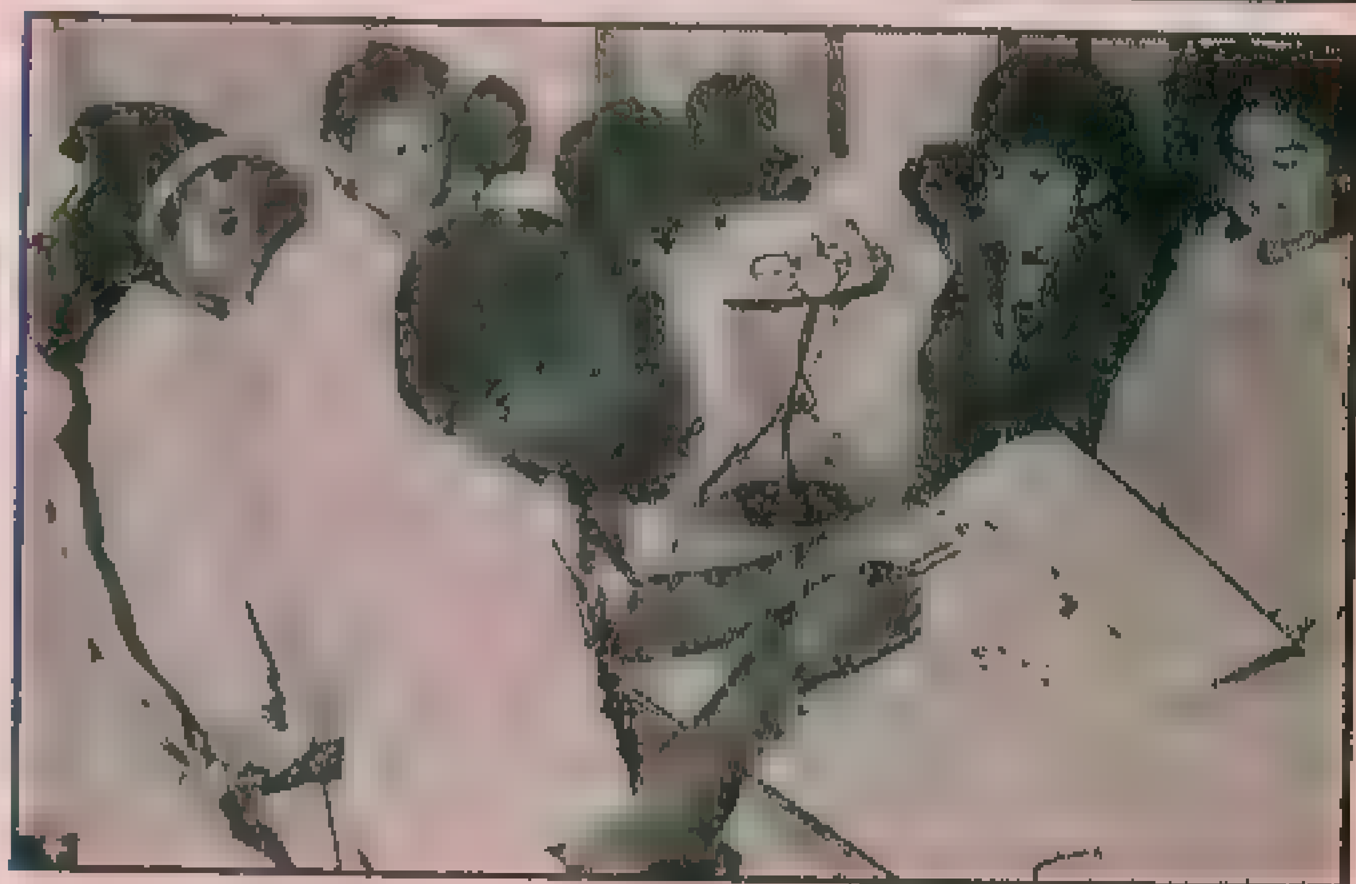
☐ ليبيا:

- محمد صلاح زقلام
- ماجد علي الأربد
- سارة يوسف الجزيري

[نوالي نشر القوائم في الأسابيع القادمة]

تلميذات أم حبيبة في زيارتنا





● ابوظبي - مندوب ماجد:

تلميذات مدرسة أم حبيبة الابتدائية كن في زيارة لعائلة (ماجد).. لقين كل ترحيب وهن يطفن بأقسام المجلة المختلفة ويوجهن أسئلتهن حول كل صغيرة وكبيرة.

في الصورة الأولى تلميذات المدرسة أثناء زيارتهن لقسم الكمبيوتر، حيث يتم صف حروف المجلة واخراج صفحاتها وفقاً لاحدث النظم المتبعة في العالم. وفي الصورة الثانية يشرح الرسام محمد بيرم للتلميذات طريقة إعداد الرسوم التي تنشر على صفحات المجلة.

التوفيق بين العمل الفني والحياة الأسرية



● الفنانة سهير فهد.. مع مندوب ماجد.

● الأردن - ماهر حسن نشوان:

قالت لي الفنانة الأردنية سهير فهد، إنها بدأت العمل بالفن عام ١٩٨٣ من خلال دورها الذي قامت به في مسرحية «سكة السلامة»، كما إنها تعتز بجميع أعمالها المسرحية التي قدمتها على مسرح (الفوانيس).

وعن كيفية التوفيق بين عملها الفني وحياتها الأسرية قالت:

- أنا أؤمن إيماناً كاملاً بأن التنظيم والتخطيط الجيد للحياة لا يسمح لأي مشاكل أن تطفو على الوجه.. وعندما يُستغل اليوم بشكل سليم يكون لديك أحياناً وقت فراغ لا تعرف ماذا تفعل به، والحمد لله بهذه الطريقة أتمكن من التوفيق بين حياتي الفنية وحياتي الأسرية.

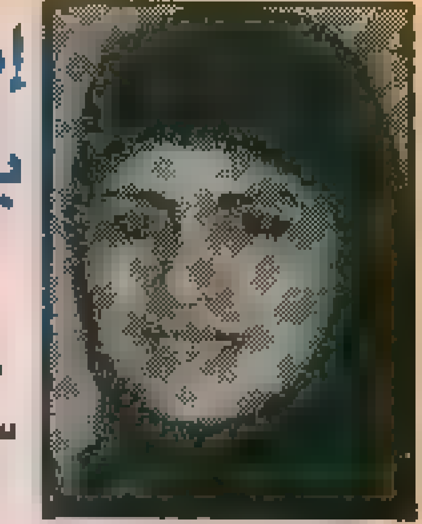
شهادة تقدير

● ارامكو - السعودية - احمد منصور العوهلي:

حصل الطالب فهد منصور العوهلي على شهادة تقدير لتفوّقه في مادتيّ الرياضيات والعلوم في إختبارات النصف الثاني من العام الدراسي على مستوى الصف الأول الابتدائي.

صرحت بذلك معلمة الصف السيدة فاتنة عبدالكريم.

إهتم باسنانك



● الدكتورة: سهير التهامي

● الرياض - معتز تاج السر:

قالت لي طبيبة الاسنان سهير عبدالسلام التهامي، التي تعمل بقسم الأسنان بمستشفى الرياض، إنها تنصح أصدقاء ماجد بالاعتناء بأسنانهم والمحافظة على تنظيفها بعد كل وجبة، والحد من تناول الحلويات، والاقبال على تناول الخضروات والفاكهة.

نشاطات كشفية

● البحرين - ابراهيم عبدالله سند:

التقيت بالسيد جعفر مهدي، قائد فرقة أوال الكشفية وأجريت معه هذا الحوار:

● كم يبلغ عدد أفراد الفرقة، وكيف يقسم العمل بينهم؟

- يبلغ عدد أفراد الفرقة ٢٤ كشافا موزعين على ثلاث طلائع، كل طليعة تضم ثمانية أفراد، توزع عليهم المهام الكشفية كل وفقا لتخصصه.

● ماهو عدد المخيمات التي قمت بها مع الفرقة؟

- شاركت الفرقة في تنظيم ٤ مخيمات كشفية في منطقة المعامير، وكانت برامجها تشمل الترفيه والتعارف والخدمة والعمل.

لقاء مع معلمة

● العوابي - سلطنة عمان - ذكية حمد سعيد:

قالت لي الاستاذة فائزة محمد الحسن، معلمة مادة اللغة الانجليزية بمدرسة العوابي الاعدادية، إنه يجب على كل معلم ومعلمة التأكد من إيصال المعلومات للتلاميذ بطريقة محببة، ليسهل فهمها حتى يتمكن التلاميذ من إستيعابها بيسر.. وتوجيههم إلى كل ما فيه منفعتهم حتى تشب أجيال صالحة تعمل لخير أوطانها ومستقبلها.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● طالب علي مسعود
[مدرسة المتنبي - ابوظبي]
● راشد سعيد محمد
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي]
● خليفة محمد سعيد
[مدرسة دلما - ابوظبي]
● احمد حسين حافظ
[خالد بن الوليد - ابوظبي]
● فراس حسيب ابوزكي
[مدرسة دار المعارف - ابوظبي]
● اياد ابراهيم صالح
[مدرسة ابوظبي - ابوظبي]
● سعيد محمد راشد
[مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - ابوظبي]
● منذر نعمان شحاده
[مدرسة زايد الأول - ابوظبي]
● حسن احمد العسودي
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
● سعيد سالم سعد
[حمزة بن عبدالمطلب - ابوظبي]
● خالد عبدالله سالم
[مدرسة سعد بن معاذ - ابوظبي]
● ايساد حمدي توفيق
[مدرسة الشهباء - ابوظبي]

□ السعودية □

● رأفت توفيق امين
[الملك فيصل - مكة المكرمة]
● احمد أسعد غلمان
[الملك فيصل - مكة المكرمة]
● عبدالرحمن ابراهيم سعيد
[مدرسة المخواه - الباحه]
● امين عياد سلطان
[عثمان بن عفان - القصيم]
● فهد عبدالله ناصر
[المتوسطة الثانوية - القصيم]
● أحمد علوي السقاف
[صهيب بن سنان - جده]
● أماني محمد عبدالهادى
[مدرسة الاربعون - الرياض]
● حاتم سعيد
[متوسطة التوفيق - الباحه]
● منصور صالح التويجري
[مدرسة عبدالملك بن مروان - جده]
● محمد التاج عوض
[جامعة الملك عبدالعزيز - جده]
● محمد عطا مصطفى
[مدرسة نجد الاهلية - الرياض]
● عامر محمد الأمير
[مدرسة الدمام المتوسطة - الدمام]
● أحمد عبدالعزيز اكرم
[البراء بن مالك - مكة المكرمة]
● منصور صالح
[ابي ايوب الانصاري - بريده]
● عبدالله سمير الفتياني
[تحفيظ القرآن - الرياض]
● تامر أحمد محمود
[مدرسة الخالدية - الاحساء]
● فهد عبدالله
[الفقهاء السبعة - المدينة المنورة]
● عبدالله سعد عبدالله
[الطائف]
● ماجد عبدالمحسن البابطين
[متوسطة العباس - الرياض]
● بهجت حسن دبور
[ثانوية الملك فهد - المدينة المنورة]
● مزيت يوسف حنا
[طارق بن زياد - بيشه]
● يوسف احمد صادق
[مدرسة الزبير بن العوام - الخبر]
● عبدالحميد محمد
[الرياض]
● مهند يوسف الهزازي
[مدرسة روضة المعارف - جده]
● ابراهيم خليل ابراهيم
[جامعة الملك فهد - مكة المكرمة]
● مفرح عبدالله بهوس
[ثانوية ابها - ابها]
● علي محمد عيسى
[مدرسة الثانوية - رأس تنورة]
● أسعد سيد علي
[الثانوية المطورة - الزلفي]
● محمد موسى الشعبي
[مدرسة نفي المتوسطة - الدوادمي]
● سعد عبدالله سعد
[متوسطة اليمامة - الخرج]
● محمد حسن البدري
[طارق بن زياد - الرياض]
● أمجد غازي الخليل
[مدرسة حي الشفا - الرياض]

□ سلطنة عمان □

● خالد رجب سلومي
[مدرسة صلاله - صلالة]
● درويش علي مراد
[مدرسة الخوارزمي - البريمي]
● سعود عبدالعزيز احمد
[مدرسة روى - مطرح]
● أحمد حمود عمل
[مدرسة الوادى الأعلى - بهلا]
● علي بخيت ياقوت
[بلعرب بن سلطان - بهلا]
● محمد عبدالله راشد
[مدرسة المرتفع - عبرى]
● خالد سليم سعيد
[مدرسة جابر بن زيد - مسقط]
● مريم مانع عامر
[مدرسة سوداء - عبرى]
● حمد سعيد حميد
[يعرب بن بلعرب - صحم]
● محمد خلفان مرهون
[مدرسة وادي حطاط - المضيبي]
● سامي خميس علي
[مدرسة صور - صور]

□ البحرين □

● ياسر جاسم سند بوهزاع
[مدرسة الهداية - المنامة]
● مناف مهدي كسون
[مدرسة عثمان بن عفان - المحرق]
● شيرين عبدالرزاق عباس
[مدرسة فاطمة الزهراء - المحرق]
● عماد الدين عطية
[مدرسة طارق بن زياد - المحرق]
● علي عبدالله علي
[مدرسة الدراز - المنامة]
● حسين محمد المحمود
[مدرسة القضيبية - المنامة]

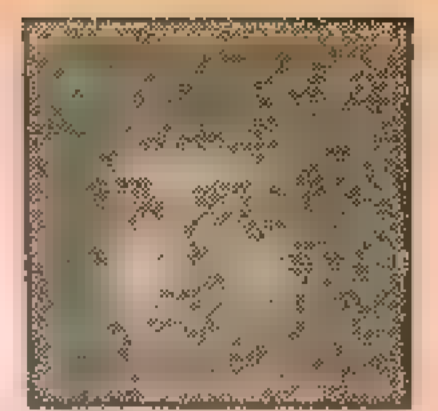
□ مصر □

● رامي عثمان احمد
[مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة]
● محمد ابراهيم الدسوقي
[مدرسة ميت غمر - ميت غمر]
● محمد عبداللطيف محمد
[مدرسة معهد اللاسلكي - الاسكندرية]
● محمد سلامه عوض
[مدرسة بورفؤاد - بورسعيد]
● ابراهيم محمد عبدالله
[مدرسة الطبرى - القاهرة]
● حامد ابراهيم أمين
[القاهرة]
● خليفة عبداللطيف خليفة
[مدرسة امبابه الثانوية - الجيزة]
● وائل ابراهيم عبدالخالق
[المشير احمد بدوى - الاسكندرية]
● محمد محمود يوسف
[الشهيد عبدالمنعم رياض - الاسكندرية]
● كمال محمد بركات
[مدرسة المرغنية - القاهرة]
● أشرف المعتصم عبدالبديع
[مدرسة المنيا - المنيا]
● أحمد محمد ركابي
[مدرسة محرم بك - الاسكندرية]
● حسين ادريس عوض
[مدرسة طلعت حرب - القاهرة]
● هيثم محمد عبدالمجيد
[مدرسة لاروزدى ليزيه - الجيزة]
● ايهاب أحمد سعد
[قليوب الثانوية - القليوبية]
● مسعود محمد مسعود
[الجيزة الثانوية - القاهرة]
● محمد جمال محمد
[مدرسة جرجا الثانوية - سوهاج]
● محمد محمود عطية
[مدرسة النصر - الاسكندرية]
● رضوى حلمي الأمير
[الالمانية سان شارل - الاسكندرية]
● محمد مشتبوى
[الالمانية الثانوية - القاهرة]

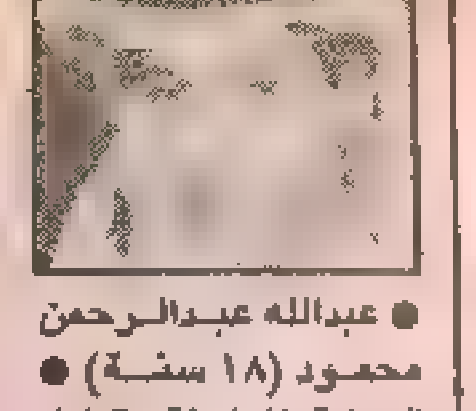
الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف





● أحمد علي الطاهر (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل العملات والطوابع ● الامارات - دبي - ص.ب: ١٢٠٩٨.



● عبدالله عبدالرحمن محمود (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء والصور ● السعودية - المدينة المنورة - ص.ب: ١٦١.

● هدى عبدالله علي (١٣ سنة) ● الهواية: الغناء والمراسلة ● سلطنة عمان - مطرح - ص.ب: ٧٧٨٦.

● قاسم ابراهيم سالم (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● اليمن - الحديدة - باجل - ص.ب: ٤٩١٤٩ قرية كدف.

● الادريسي ادريس (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● المغرب - الدار البيضاء - افريقيا حي الفراج الزنقة ٥١ الرقم ٣٧.

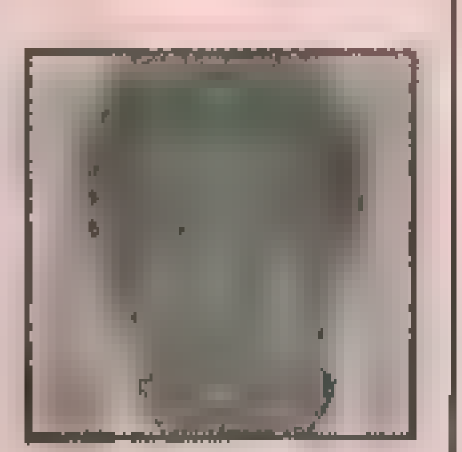


● ناصر حاجي أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والقراءة والسباحة ● الامارات - خورفكان - ص.ب: ١٠١٩٢.

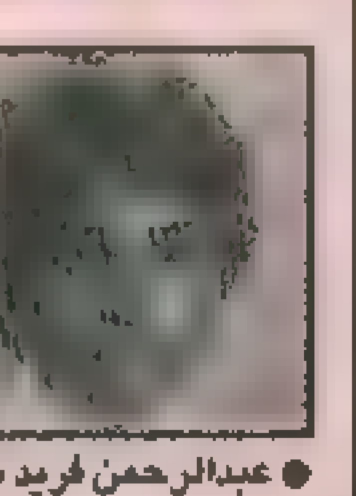
● حنين محمد عريقات (١٣ سنة) ● الهواية: كتابة القصص والمطالعة ● الأردن - عمان - ص.ب: ١٢٤.

● نجيب عبده محمد (١٧ سنة) ● الهواية: الفن المعماري والمراسلة ● اليمن - اب - ص.ب: ٧٠١٧١.

● علي سعود حمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة التنس والمطالعة ● سلطنة عمان - المضيبي - ص.ب: ٣٤٥٦٤.



● فلوج هشام (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● المغرب - الدار البيضاء ٠٤ - حي جوادى بلوك ٩ مكرر الرقم ٢.

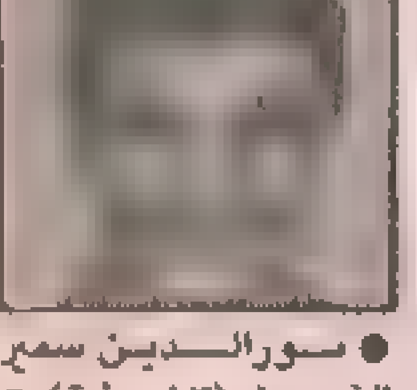


● عبدالرحمن فريد شاكر (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وركوب الدراجات ● السعودية - جده ٢١٤٣٣ - ص.ب: ١٠٢٣٦.



● كريم عصام (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة والرياضة ● المغرب - الدار البيضاء رقم ٧٠ - درب الفقراء - زنقة ٢٨.





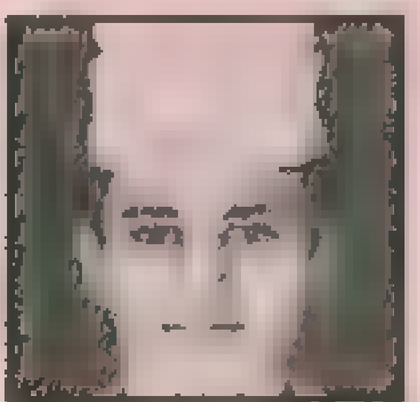
● نور الدين سمير النصولي (١٣ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والمراسلة ● سلطنة عمان - ميناء الفحل - ص.ب: ٥١٣٥٢.

● عمار محمد عزاوي (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة ولعب التنس والسباحة ● السعودية - خميس مشيط - ص.ب: ١١٥٩.

● الباقر علي الزاكي (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● السودان - القضارف - ص.ب: ٢٨٨ بواسطة سلمان علي عمر.



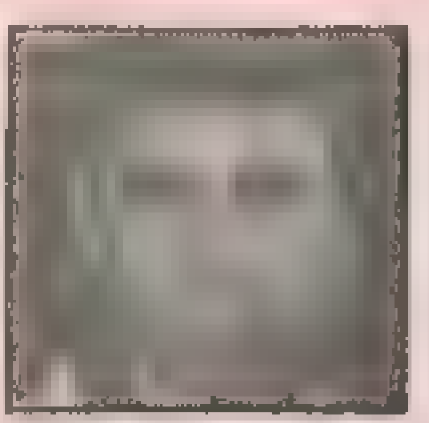
● منى المنور (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والرياضة ● تونس - عدد ٢ نهج الشهداء حي النجاه وادي الليل ٢٠٢.

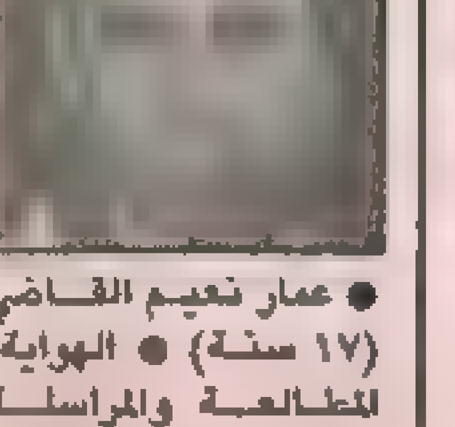




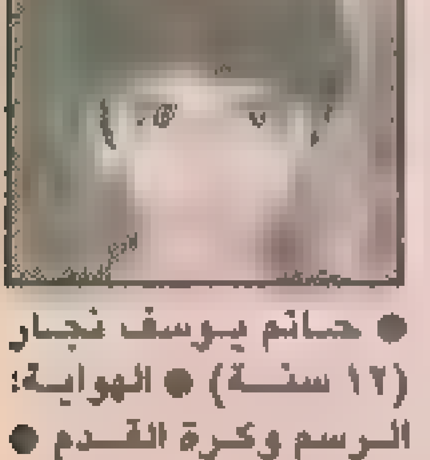
● عيسى صالح عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: ركوب الدراجات وكرة الطائرة ● سلطنة عمان - ينقل - ص.ب: ١٧٠١٥.

● حسام الدين عبدالعزيز (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● مصر - كفر الشيخ - مركز فوه - شارع أبو المكارم.





● عمار نعيم القاضي (١٧ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة وجمع الطوابع ● الأردن - اربد - ص.ب: ٦٣٢.



● حاتم يوسف نجار (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● السعودية - ينبع الصناعية - ص.ب: ٣٠٠٩٩.

● وليد فاروق مدين (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم وجمع الطوابع ● مصر - المنوفية - منوف - شارع الشامي - منزل صالح حنيش.

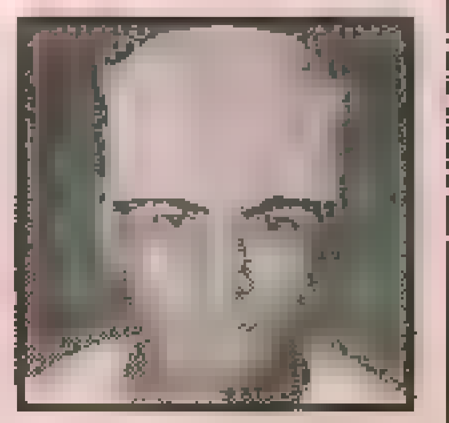


● سلوى فرج (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم ● المغرب - الرباط - ٢٤٣ شارع الحسن الثاني.





● محمد كمال عبدالواحد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - المنوفية - شنشور اشمون.



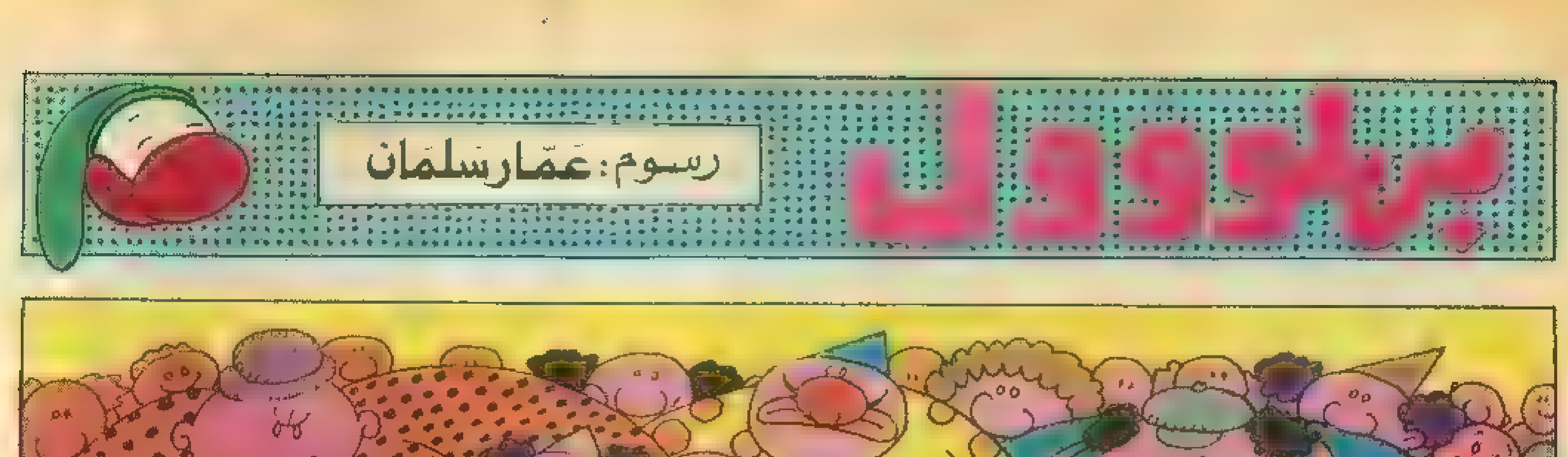
● حاتم عبدالله حاتم (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - ولاية الكامل والوافي - ص.ب: ٣١١١٢.

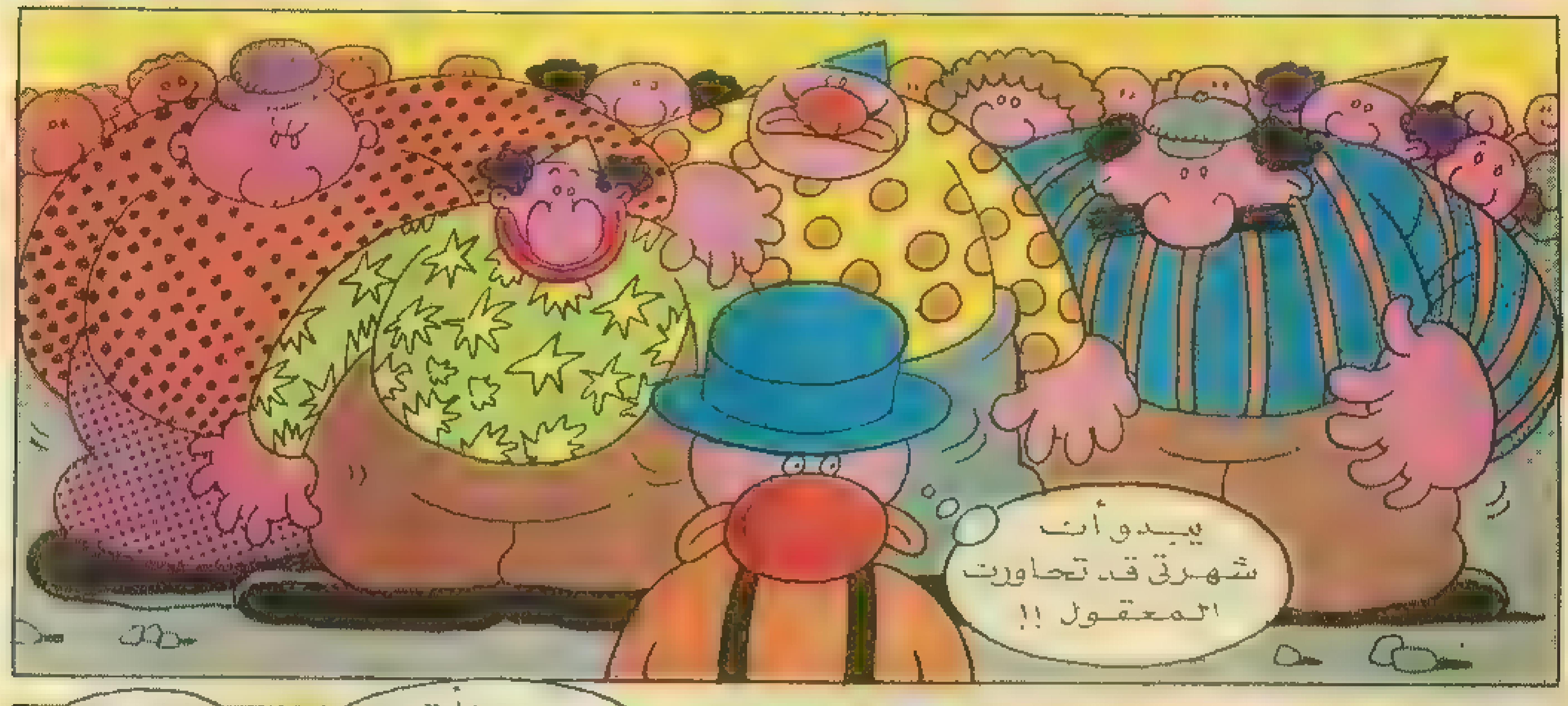
● سالم علي الغطاس (١٩ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة وكرة القدم ● اليمن - حضرموت - سيئون - ص.ب: ٩٠٥٦.





● عامر عبدالله عبدالرحمن (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الامارات - دبي - ص.ب: ٤١٥.


بلوول
رسوم: عمّار سلمان


يبدو أن شهرتي قد تجاوزت المعقول !!

... وبدأت تضايقني بالفعل..
إنهم يتوجهون إليّ ...

إليكم البطل المشهور هرقول!
برافو
رائع!
أف .. اللعنة!



حكايات عم عجب

فريد كامل وبهجت

حينما كان هدفنا.. بارداً!

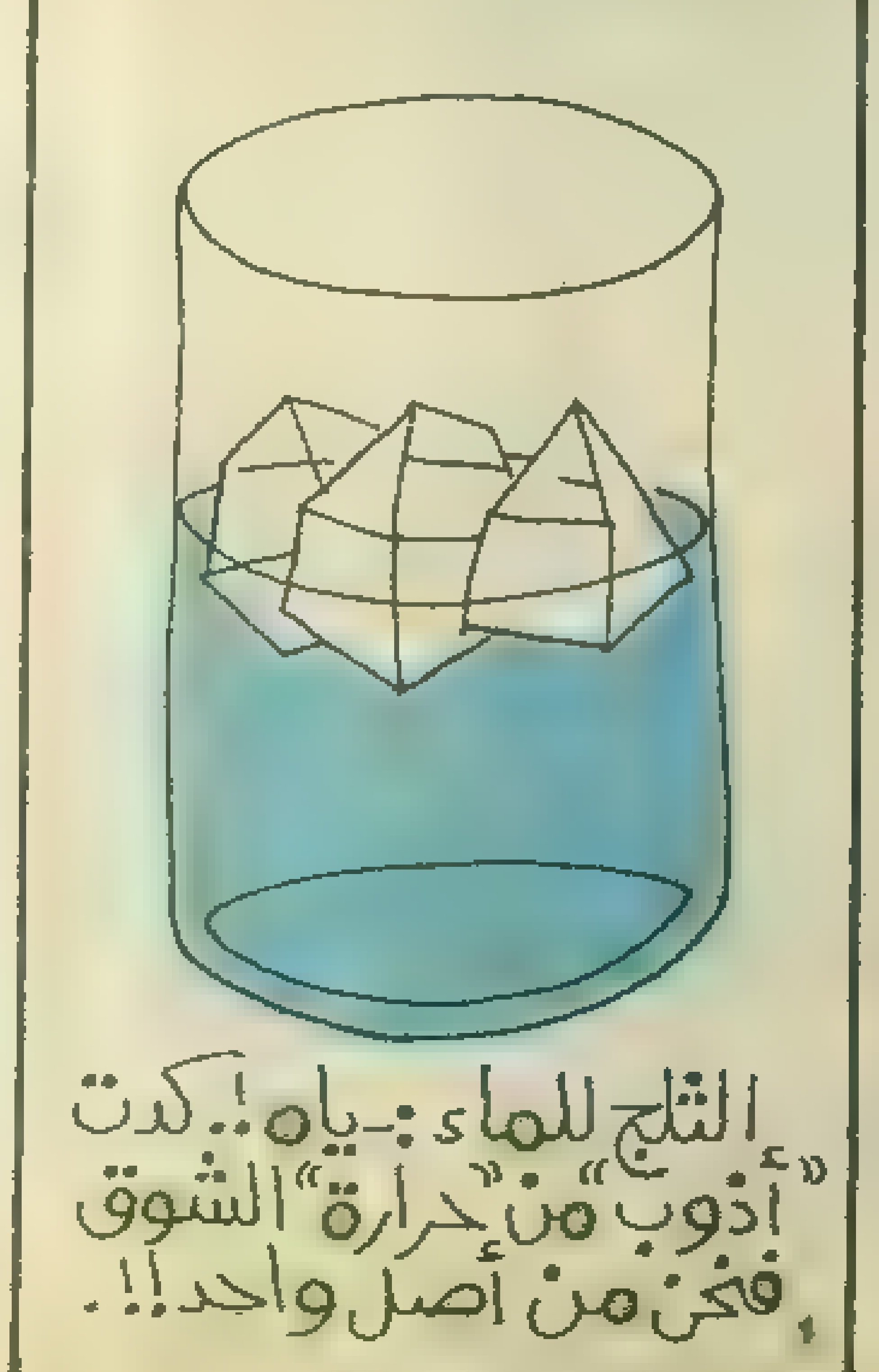
في غرفة الأولاد ـ غرفتنا ـ سمعت التوأمين في يوم ما يتآمران على أن يمتحنا عم عجب ـ كان رأيهما أنه لا يعقل أن عند عمنا معلومات عن كل شيء. لذا اتفقا على أن يبحثا عن موضوع بالغ الغرابة والصعوبة ليسألاه عنه. فكرت أولاً أن أنهيهما عن هذا. ولكن مؤامرتهما راقت لي فتشاغلت عنهما بالقراءة. وقد كان، وكانت النتيجة أن سألا عم عجب في مساء ذلك اليوم أن يروي لهما تاريخ الثلج!!

● ● ●

قال عم عجب ـ ومن الواضح أنه قد فهم انهما يمتحناه ـ: آه.. الثلج!! موضوع طريف حقاً، قرأت عشرات الكتب عنه. فتبادل التوأمان نظرة تعجب

قال: قد لا تعرفان أنه حتى الماضي القريب، منذ سنوات قليلة فقط، كان بائع الثلج يدور بعربة يجرها بغل أو حمار، فيشتري منه الناس حسب حاجتهم قطعاً يكسرها لهم من ألواح طويلة منه فيضعونها في ثلاجتهم.. وكانت الثلاجة في ذلك الوقت عبارة عن صندوق من الخشب المبطن بمعدن الرصاص به ماسورة حلزونية من الرصاص أيضاً كانت تسمى سربنتينا ـ أي ثعبان صغير ـ يتصل أحد طرفيها بمصدر الماء، وبالطرف الآخر صنبور خارج الثلاجة.. يوضع الثلج فوق هذه الماسورة الحلزونية ليبرد الماء الذي يمر بها.. وقد يوضع مع الثلج زجاجات العصير والمشروبات المرطبة. وكانت بالثلاجة غرفة صغيرة تحت هذه الماسورة لحفظ الأطعمة من التلف. لكن من الأفضل أن نبدأ قصتنا من أولها.. واستطرد عمنا قائلاً:

كانت حاجة الانسان الأول للحرارة أكبر من حاجته للبرودة، لذا اهتم أولاً باكتشاف وسيلة عمل النار لاستخدامها كمصدر للحرارة للتدفئة وكمصدر للضوء ولطهو الطعام أيضاً. وكان هدفه الحصول على نار بطريقة فورية كلما احتاج اليها وهو ما لم يتحقق له بشكل عملي حتى اخترع الانجليزي جون والكر في عام ١٨٢٦ عود الثقاب الذي يشتعل بالاحتكاك. أما قبل هذا فكان على الانسان أن يحتفظ باستمرار بشعلة نار صغيرة موقدة لتكون مصدراً دائماً للنار كلما احتاج اليها ـ وهذا هو الأصل الرمزي للشعلة الدائمة على ضريح الجندي المجهول.



الثلج للماء: ياه!. كدت "أذوب" من "حرارة" الشوق فنحن من أصل واحد!!.

ثم واجهت الانسان أيضاً على مر القرون الحاجة لحفظ الطعام من التلف حتى وقت استخدامه، فاستعمل لهذا الغرض وسائل مختلفة كالتجفيف والتدخين والتخليل والتعليب والتبريد أيضاً. كان الانسان يعرف بالطبع فائدة الثلج لحفظ الطعام. فكانت مشكلته هي الاحتفاظ بالثلج الطبيعي من شهور الشتاء الى الشهور الحارة، فحاول حلها بتخزين الثلج في الكهوف أو في المخازن التي اقامها ـ يرجع ذكر هذه المخازن الى قصيدة صينية منذ عام ١١٠٠ قبل الميلاد ـ وقد اكتُشف في ايطاليا مخزن للثلج على شكل قمع تحت الأرض كما اكتُشفت في عام ١٩٧٧ أهرام قديمة خاصة لتخزين الثلج في مدينة سيرجان بإيران. كذلك عُثر على مخازن صغيرة للثلج في بعض القصور القديمة. وكان الحصول على الثلج في فصل الصيف كثير التكلفة، لذا كان التمتع بالطعام والشراب المثلج من معالم التميز والثراء والسلطة.. ومازالت المطاعم الفاخرة تقدم الى اليوم المشهيات من الحيوانات والقواقع البحرية فوق طبقات من الثلج، ولكن من أين كان هؤلاء القدماء يحصلون على الثلج؟! سأل عم عجب هذا السؤال ثم انطلق يجيب عليه.

قال: كان المصدر الوحيد لهم بالطبع هو الثلج الطبيعي، فكانوا يجمعون رقائق الثلج المتساقط أو يقطعون المياه المتجمدة في كتل ثلجية، ثم يعبأ هذا الثلج وسط طبقات من القش ليُحفظ ويُنقل الى أماكن مختلفة. فبينما استحضر أباطرة الرومان الثلج مثلاً من جبال (أبنيني) غير البعيدة، كان خليفة بغداد يستحضره في القرون



الوسطى من جبل لبنان. وكان العرب أثناء حكمهم لأسبانيا يستخدمون ثلج الجبال المحيطة بمدنهم. وكان يباع في شوارع غرناطة العربية في القرن الثامن، نوع من الجيلاتي أو البوظه مصنوع من مزج عصير الفواكه المختلفة بثلج جبال سييرا نيفادا القريبة.

وانتشرت تجارة الثلج تدريجياً في العالم القديم ثم الجديد. في الولايات المتحدة كان فريدريك تودور ـ الذي أطلق على نفسه لقب ملك الثلج ـ ابتداء من سنة ١٨٠٦ يقطع ويصدِّر ثلج نهرَيْ هدسون وماين الى دول بعيدة، ففي سنة ١٨٣٢ أرسل ١٨٠ طناً الى كلكتا بالهند ـ ساح ثلثها في الطريق فوصل ١٢٠ طناً فقط، وفي ١٨٧٢ بلغت صادرات الثلج الأمريكي ٢٢٥ ألف طن، بعضها الى استراليا والصين. وبعد ثلاث سنوات صُنعت أول سفينة ثلاجة فزادت تجارة الثلج إنتعاشاً.

• • •

جاءت أمي من المطبخ تحمل صينية لامعة عليها إبريق زجاجي كبير مليء بعصير البرتقال تعوم فيه قطع الثلج، وبجواره عدد من الأكواب الفارغة. وضعت حملها على المائدة وهي تقول: سمعتكم تتحدثون عن الثلج فقلت لابد أنكم ستظمأون فتحتاجون لشيء بارد تشربونه. وبينما شكر عم عجب أمي على لفتتها الكريمة، أسرع التوأمان يسبقاننا بملء كوبيهما بالشراب. شربنا فاستأنف عم عجب حديثه قائلاً:

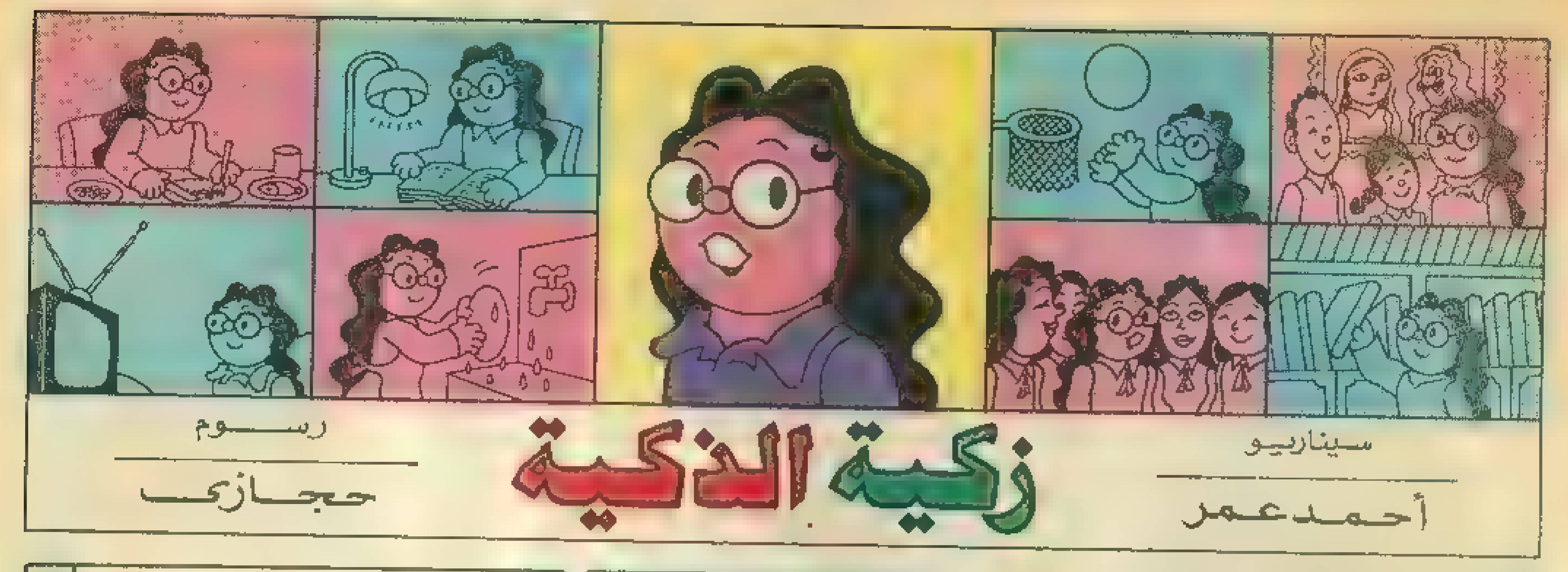
كان المهندس الفرنسي تيليه قد نشر عدة أبحاث عن امكانية التبريد بتبخير غازَيْ النشادر والإتير. وأنتم تعرفون بالطبع أن التبخير يسبب برودة، فإذا سكب أحدكم على يده مثلاً بعض الكحول، فإنه يتبخر تاركاً مكانه برودة شديدة. قام تيليه هذا بعمل تجارب للتبريد لحساب شركتين، إحداهما فرنسية للشوكولاته والثانية أمريكية للمياه الغازية. ثم عمل ثلاجة كبيرة بسفينة انجليزية لنقل البضائع اسمها «ريودى جانيرو» فأبحرت من أمريكا الجنوبية إلى انجلترا بشحنة من اللحوم فسدت والقيت في المحيط. وبعد ثماني سنوات نجح تيليه في إقناع شركة اخرى بمشروعه. وحوَّل الناقلة «أبوه» الى ثلاجة عائمة، نقل فيها شحنة من اللحوم من بيونس ايرس الى فرنسا في ١١٠ أيام ووصلت اللحوم جيدة.. فاستحق تيليه لقب «أبوالتبريد».

هكذا فُتح الباب لنقل الأطعمة المجمدة ولنقل الثلج أيضاً الذي انتعشت تجارته، فأصبح تصديره مصدر دخل مهم لدول عديدة «النرويج» مثلاً صدَّرت في عام ١٩٢٠ مائتي ألف طن لانجلترا فقط. وأصبحت لندن مركز سوق الثلج الدولية.. وبدأت تصدر بها مجلة «الثلج والتبريد للتخزين» وبها بيانات رسمية عن سمك طبقات الثلج في أنهار الشمال المختلفة، وأسعار الثلج ونقله في مختلف أنحاء العالم! هذا بالنسبة للثلج الطبيعي، أما صناعة الثلج فقد بدأت في المعمل وبكميات صغيرة في عام ١٧٧٧ ثم طوَّر صناعته العالم الأمريكي جاكوب باركينز الذي سجل اختراع الثلاجة المنزلية في سنة ١٨٣٤. وبدأ انتاجها في انجلترا في العام التالي. أما عربات القطار الثلاجة فلها قصة طريفة ولو أنها طويلة سأقصها عليكما الآن. أم هل تفضلان ياترى أن أحكيها لكما في مناسبة أخرى؟!

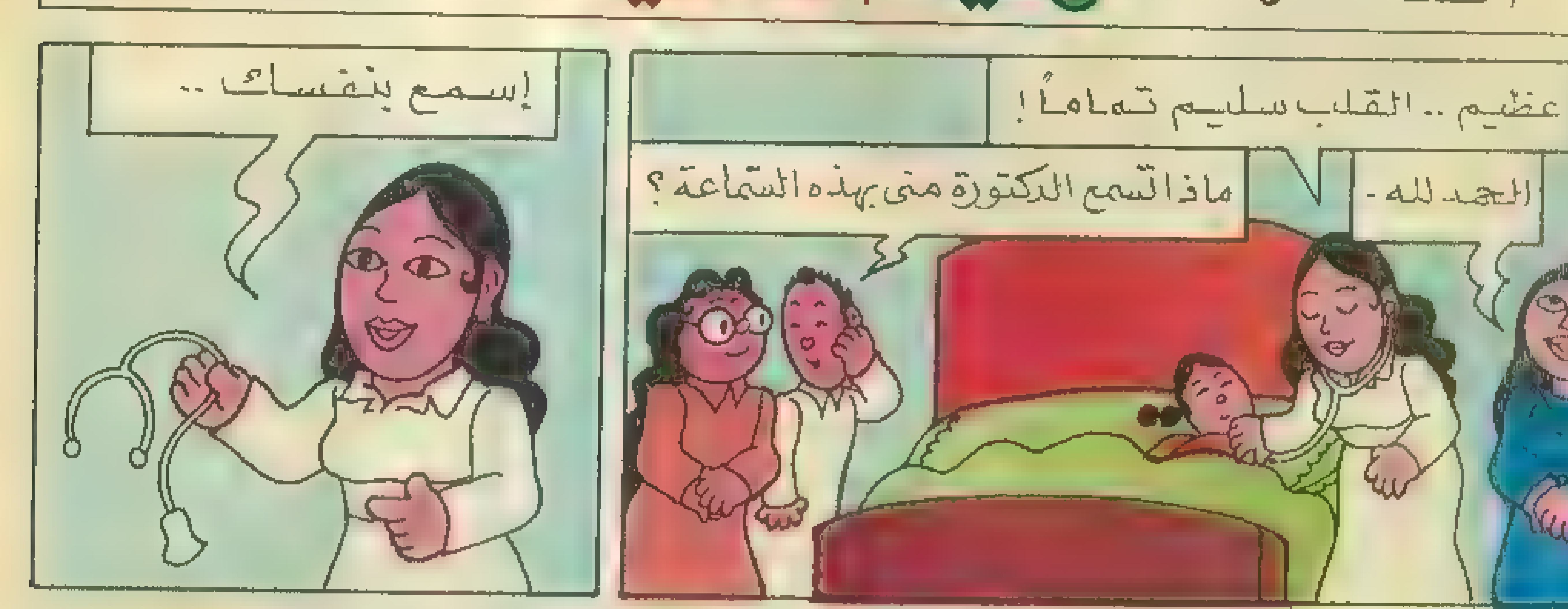
تبادل التوأمان نظرة سريعة وقال عمر: نعم.. الأفضل في مناسبة أخرى..

وأسرع خالد يضيف: الواقع أننا يجب أن نذاكر الآن.

أجاب عم عجب: نعم الأفضل أن تذاكرا لعلكما تنجحان في الامتحان ياشباب مثلما نجحت أنا أيضاً في امتحانكما لي.. قال هذا وقهقه ضاحكاً.



زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى



عظيم .. القلب سليم تماماً !
الحمد لله .
ماذا تسمع الدكتورة منى بهذه السماعة ؟
إسمع بنفسك ..



أسمع صوتاً غريبيا .. لب .. دب .. لب دب .. لب دب
هذا صوت ضربات القلب ..
لكن .. يادكتورة ...
الدكتورة منى عندها عمل كثير .لاتشغلها

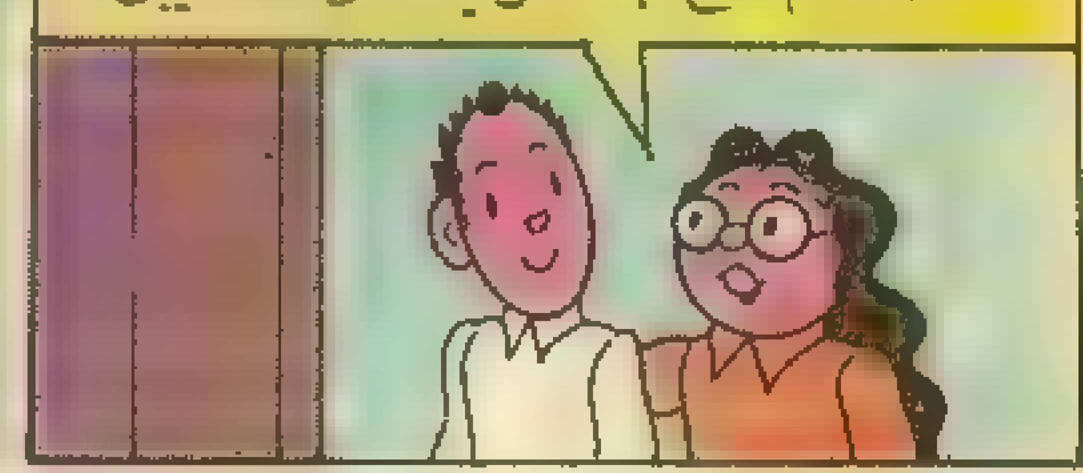


كانت لدىّ أسئلة مهمّة للدكتورة !
ماهى ؟



هل قياس ضربات القلب يتم بالسماعة فقط ؟
كم عدد ضربات القلب .. ؟! هل ...
بالراحة .. سؤال .. سؤال ..

يمكن لأى إنسان أن يقيس عدد ضربات قلبه، يلمس أحد الشرايين النابضة فى جسمه، مثل شريان الرسغ أو القدم أو الشريان الموجود أعلى الصدغ بالقريب من العين.



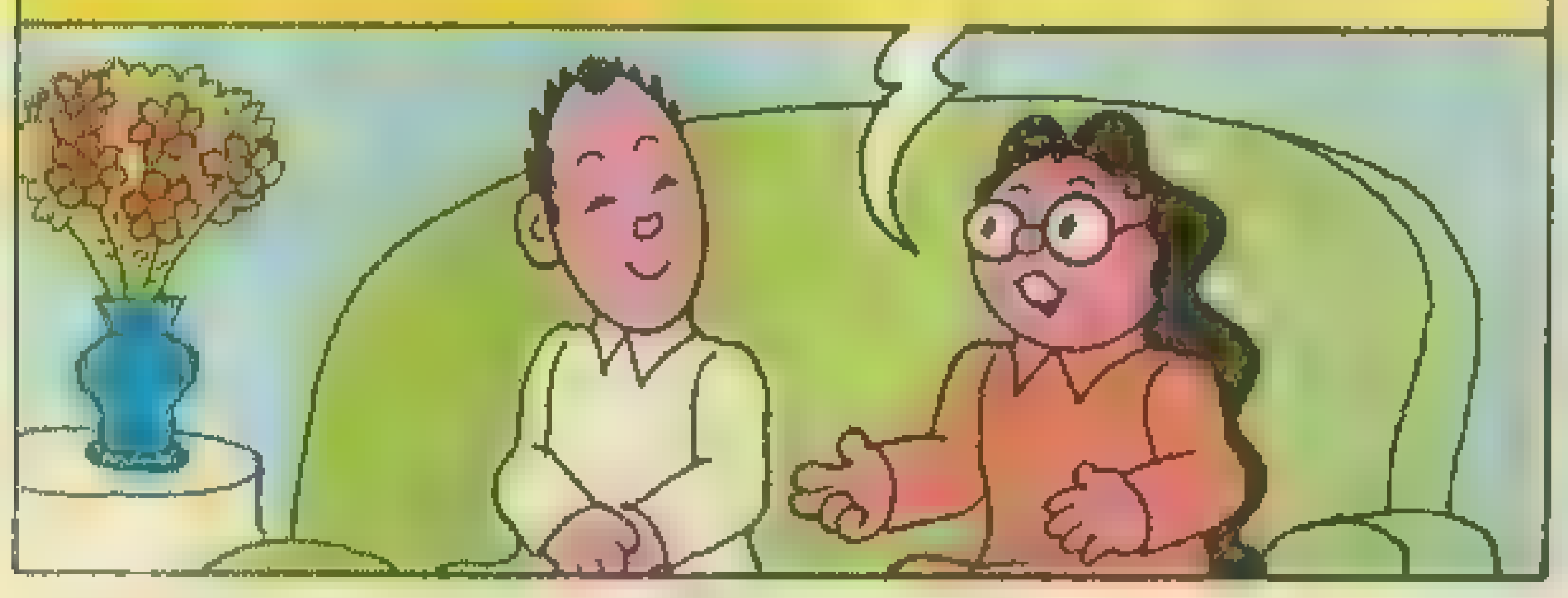


أنت فى صحة جيدة عدد ضربات القلب يختلف من شخص إلى آخر حسب عمره

عندما كان عمرك ٣ سنوات كان عدد ضربات قلبك حوالى ١٤٠ ضربة فى الدقيقة وينخفض عدد هذه الضربات كلما تقدم الإنسان فى العمر لتصبح حوالى ١٢٠ دقة فقط فى سن الثانية عشرة.



من ١٣ الى ٢١ سنة يكون عدد ضربات القلب حوالى ٩٠ ضربة فى الدقيقة، بعد ذلك يصبح عدد الضربات حوالى ٧٠ ثم يزداد حين يصبح عمر الإنسان أكثر من ٧٠ عامًا



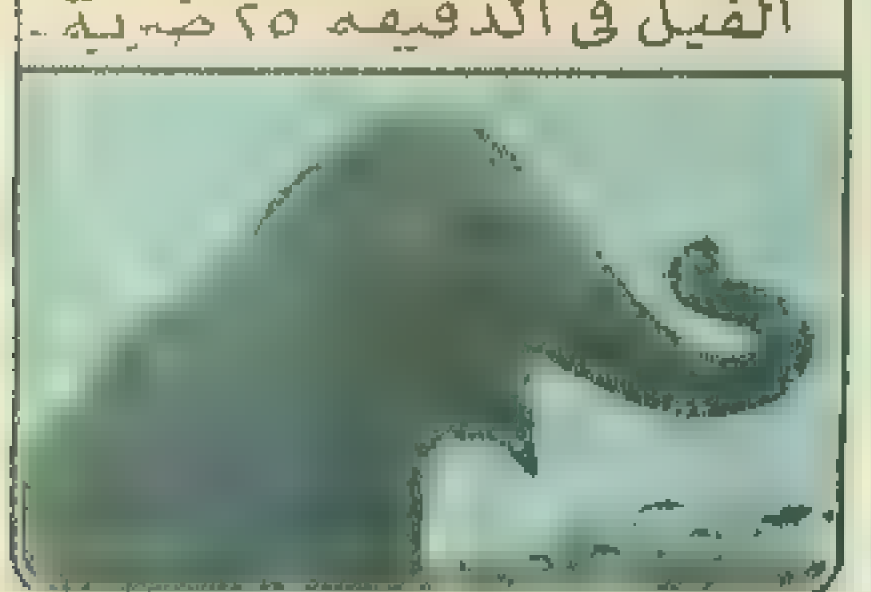
حين يبذل الإنسان مجهودًا فإن عدد ضربات القلب يزيد أكثر.. وأكثر، وهذا معناه أن القلب يضخ للجسم كميات أكبر من الدم



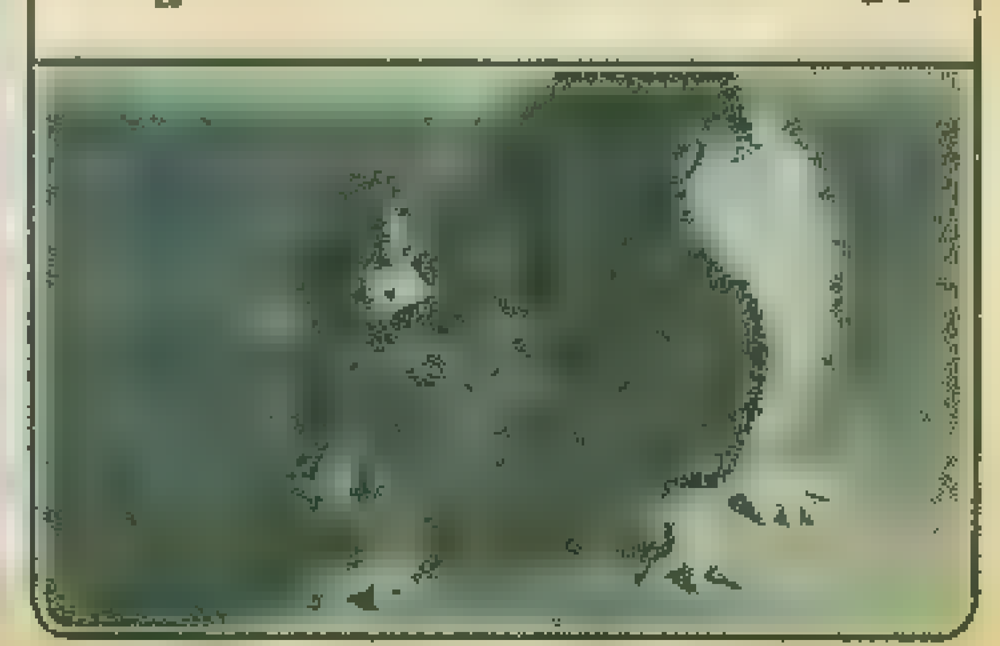




يختلف عدد ضربات القلب من حيوان لآخر، فى حين نجد أن عدد ضربات قلب الفيل فى الدقيقة ٢٥ ضربة.



..نجدها عند الفأر حوالى ٣٠٠ ضربة. دقات قلوب بقية الحيوانات تتراوح بين ٥٠ و ١٥٠ دقة فى الدقيقة



هل لديك أسئلة أخرى كنت تود توجيهها إلى الدكتورة منى؟






بستان المعرفة

إعداد: مجد الدين فهمي

هل يمكن وزن الرائحة؟!

قد يبدو عنوان هذا الموضوع شديد الغرابة.. إذ كيف يمكن وزن الرائحة المنبعثة من الزهور أو الورود، أو رائحة الطعام الشهي وهي تتسلل الى أنوفنا؟

لكن فريقاً من العلماء، استطاع تحقيق ما يبدو غريباً أو بعيداً عن المألوف.

الأسلوب الذي استخدموه، شديد البساطة.. فمن المعروف أن حاسة الشم تعتمد على خلايا في الأنف.. تقوم بهذه الوظيفة.. ومن هنا التقط العلماء الجزء المسئول عن هذه العملية، من غشاء بعض الخلايا.. ثم وضعوها في ميزان يستطيع وزن أجزاء المليون من الجرام.. وعند طلاء الميزان بهذه الأغشية الخلوية، عرفوا وزنها بالدقة.

ثم جاءت الخطوة الثانية، وهي اطلاق رائحة حول أغشية الخلايا المسئولة عن الشم، فكانت النتيجة حاسمة.. فكلما زاد



الاحساس بالرائحة، كان الميزان يسجل زيادة في الوزن.. وان كانت هذه الزيادة، تقاس بوحدة اسمها النانوجرام، أي واحد من المليون من الجرام.. وعند تسجيل الميزان الى ما يعادل ٧٦٠ نانوجراماً، أو أقل أو أكثر من ذلك، يعرف العلماء مقدار وزن كل رائحة!

■●●

والسؤال الذي يفرض نفسه هو: ما هي فائدة وزن الرائحة؟

والاجابة هي: ان هذا الاكتشاف، يساعد العلماء على معرفة الكيفية التي يستقبل بها الانسان الاحساس بالرائحة.

كما ان هذا الأسلوب، يقدم خدمة كبيرة لصناعة العطور، اذ تستطيع معرفة الفرق في وزن كل رائحة، ومدى تأثيرها على الاشارات المرسلة الى المخ، والمعبرة عن مدى وزنها.

وفضلاً عن ذلك، فإن بعض الروائح العطرية، تنشط القدرة على التركيز، وأداء بعض الاعمال التي تحتاج الى اليقظة والحذر، بكفاءة عظيمة متميزة، ومن المفيد معرفة وزن رائحة مثل هذه العطور، للتحكم في درجات تأثيرها الايجابي.

منطاد لدراسة الحشرات وقمم الثلوج!

في عام ١٧٨٣، انطلق في الهواء أول جهاز من صنع الانسان، وكان منطاداً صنعه اثنان من الفرنسيين، ووضعا في المنطاد خروفاً وديكاً وبطة، فأصبحت بذلك أول الكائنات الحية التي تحملها مركبة من صنع الانسان وتطير بها في الجو.

في ذلك الحين، كان الناس ينظرون الى هذا الاختراع بدهشة وخوف.. الى حد دفع بعض القرويين في فرنسا، الى الاندفاع نحو منطاد سقط في قريتهم، وقاموا بتدميره واحراقه باعتباره شيطاناً هبط فوق قريتهم!

●●■

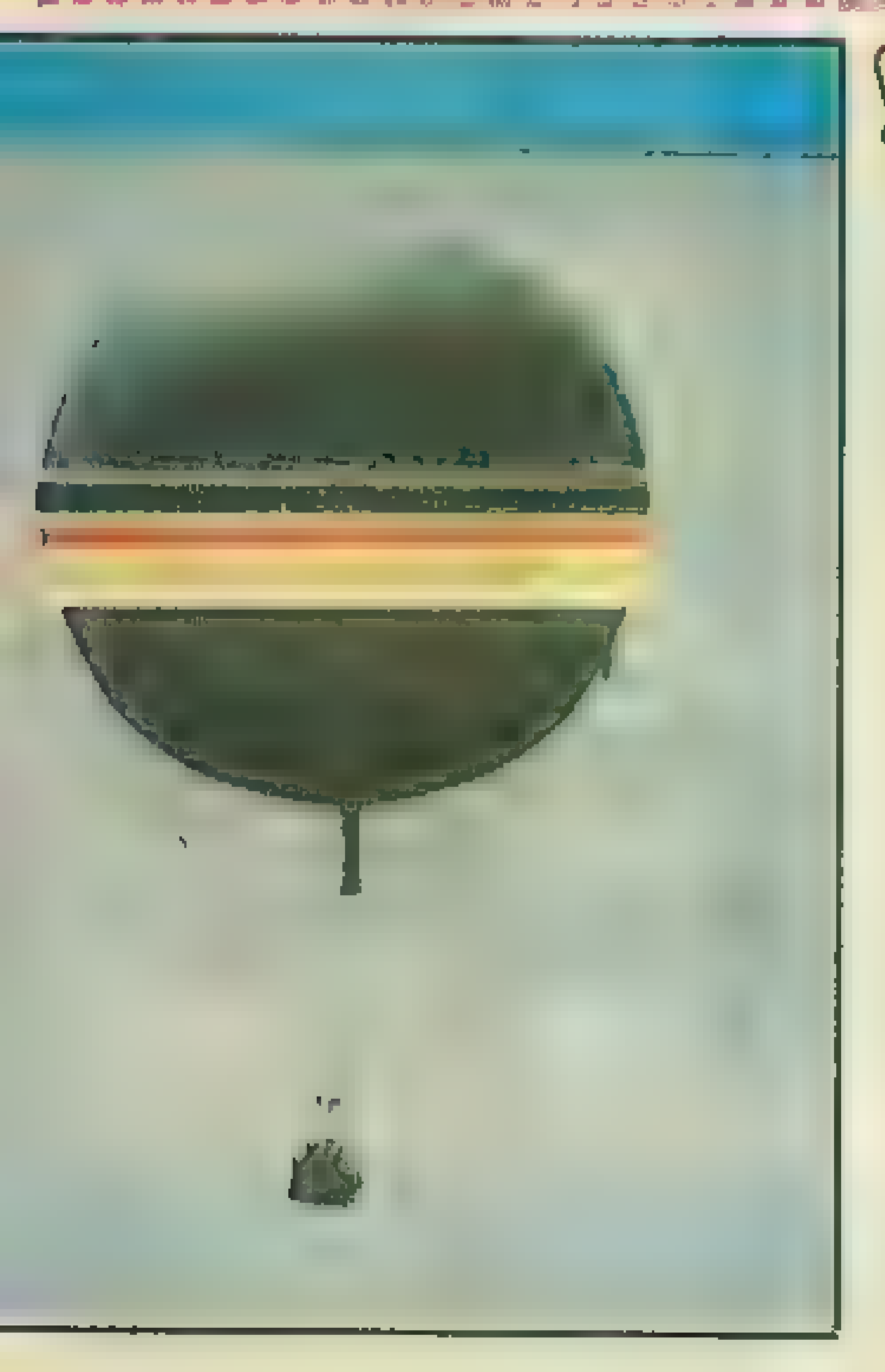
لكن المناطيد تطورت بعد ذلك.. وصعد الانسان بداخلها، واستطاع أمريكي وبريطاني في عام ١٧٨٥، عبور القنال الانجليزي في بالون مزود بباراشوط وأجنحة.

ثم جذبت البالونات، أو المناطيد، اهتمام قادة الجيوش كسلاح حربي.. فأسس الجيش الفرنسي كلية للتدريب على استخدام المنطاد في الحرب.. ويسجل التاريخ أن أول غارة جوية، جرت عام ١٨٤٩، قبل اختراع الطائرات، حيث استخدم الجيش النمساوى المناطيد في قذف مدينة فنيسيا بالقنابل، أثناء معركة حربية!.

■●●

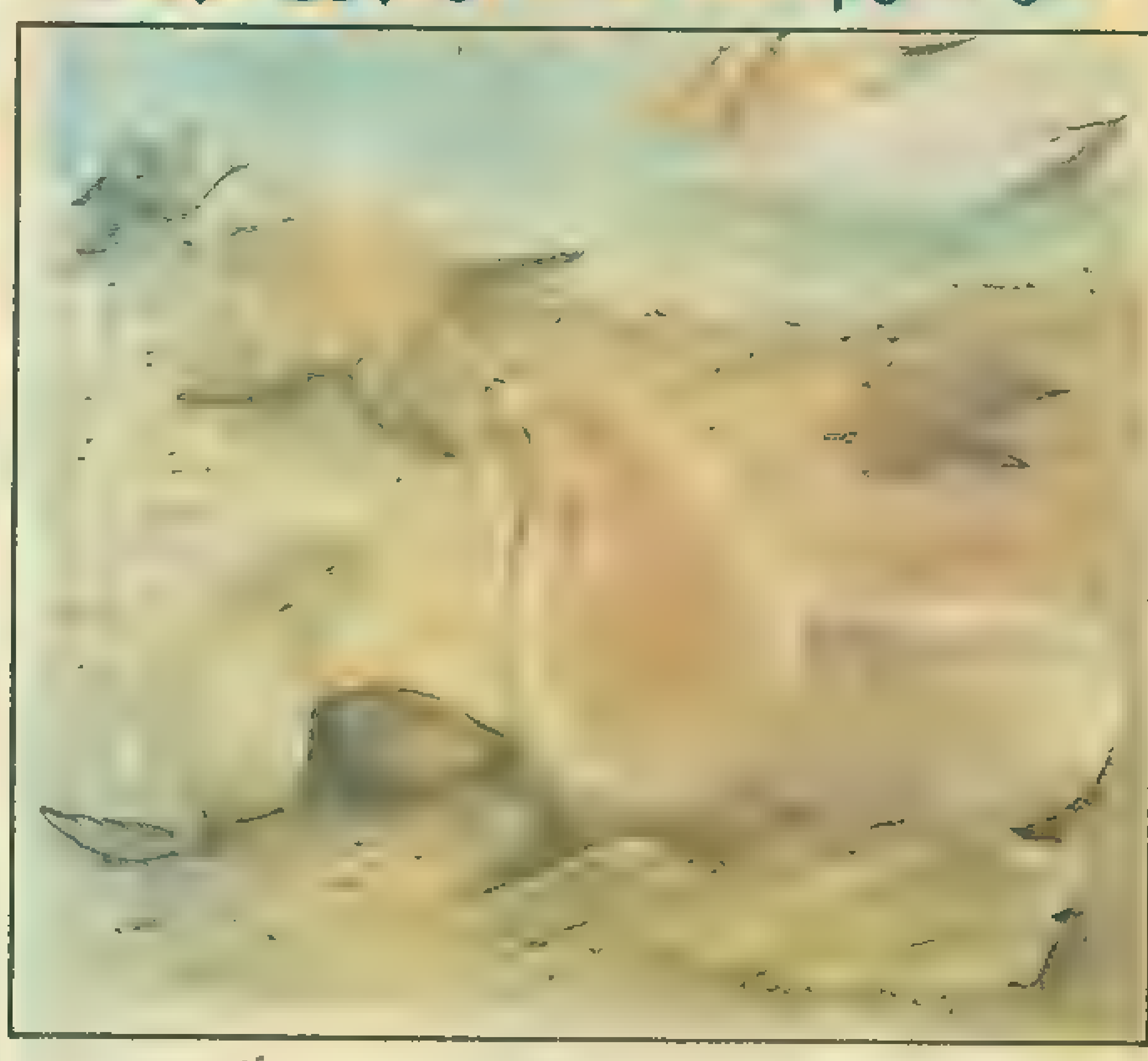
وبعد اختراع الطائرات، تراجعت المناطيد، وان ظل رجال الأرصاد الجوية يطلقونها في الجو، على ارتفاعات شاهقة لدراسة الأحوال الجوية وقمم الثلوج في القطبين الشمالي والجنوبي، عن طريق أجهزة بداخلها، تسجل المطلوب دراسته، وارسال بياناتها الى العلماء على الأرض.. ومراقبة ما يريدون دراسته من قمم الجبال بأنفسهم..

أحدث تطور في هذا الميدان، هو استخدام المنطاد في دراسة حياة الحشرات التي تعيش في أعالي الأشجار بالغابات الكثيفة، واكتشاف أنواع منها تستوطن قمم هذه الأشجار، وكان العلماء لا يعرفون عنها شيئاً. لكن المنطاد، أتاح للعلماء تتبع حياة هذه الحشرات، وجمع عينات منها، عن طريق



قاعدة ملحقة بأسفل المنطاد، يجلس فيها العلماء، ويقتربون من أعالي الأشجار، للحصول على هدفهم المنشود!

لغز النوم عند القطط وعجول البحر!



معظم الحيوانات، تنام كما ينام الانسان، وان كان نومها يختلف في عمقه وسطحيته عن نومنا.. فالقطة الصغيرة أو حديثة الولادة، تقضي ٨٠٪ من نومها الكلي نوماً عميقاً. في حين ان الفأر الوليد، ينام نوماً عميقاً ٥٠٪.. وتنخفض النسبة كثيراً عند الطيور، فلا تصل لأكثر من ٥ر٠٪.

وعند وصول القطة سن البلوغ، تقضي ثلث يومها في اليقظة، والباقي موزع بين نوم خفيف بنسبة ٥٠٪، ونوم عميق لا يزيد عن ١٥٪.

والواقع ان تمتُّع القطط بقسط كبير من النوم العميق، ظل أحد الالغاز المحيرة عدة سنوات، الى ان استطاع فريق من العلماء، الوصول الى تفسير معقول ومنطقي، وهو ان الحيوانات التي تصطاد فرائسها، ومن بينها الأسود والنمور والقطط والكلاب، تنام نوماً أعمق من الحيوانات التي تخاف من «الصيادين»، والتي يكون نومها العميق أقل، وفترات نومها الكلي قليلة أيضاً.

واذا كان لغز النوم عند القطط، قد احتار العلماء طويلاً في تفسيره، فإن عجول البحر ذات الفراء، تثير المزيد من الحيرة، فهي تنام واضعة رءوسها وزعانفها على سطح الماء، ويتميز نومها بخاصية فريدة، وهي ان هذه الحيوانات، لا تنام بنصفَيْ مخها، بل بنصف واحد فقط، بينما يظل نصف مخها الثاني، مستيقظاً.

ومع ان الدرافيل، تشترك مع عجول البحر في هذه الخاصية، إلا ان هذه الأخيرة، تستطيع احياناً، النوم العادي مثل سائر الحيوانات البرية، أي بنصفي مخها، وان كانت في معظم الأحيان، تنام معتمدة على يقظة نصف مخها الأيسر أو الأيمن.

●●●

وقد يسأل البعض: كيف توصل العلماء الى أسرار النوم عند الحيوانات؟.. والاجابة هي: ان أجهزة الكشف عن نشاط المخ في حالة النوم الخفيف أو العميق أو الأحلام، هي التي أسهمت في الكشف عن هذه الظواهر.. فالأحداث الجارية في المخ، تلتقطها هذه الأجهزة، في صورة موجات خاصة، يعترف العلماء دلالتها.. وفي معامل أبحاث النوم في الدول المتقدمة، يمكن مشاهدة نماذج من هذه الحيوانات، وقد التفت حول رءوسها هذه الأجهزة، تلتقط كل ما يجرى في أمخاخها، ويترجم العلماء ما ترسله من خطوط مختلفة، الى دلالاتها العلمية.



من كل بستان زهرة

● أظهرت دراسة حديثة ان متوسط عدد المرات التي تبكي فيها المرأة، هو خمس مرات في الشهر.. بينما قد يبكي الرجل مرة واحدة.. والاختلاف سببه اضطرابات هرمونية تتعرض لها المرأة كل شهر، فضلاً عن حساسيتها الزائدة.

● تعطي البقرة من نوع جرسي بانجلترا حوالي ٢٥٠٠ كيلوجرام من اللبن سنوياً، بينما تعطي البقرة من نوع الفريزيان حوالي ٤٠٠٠ كيلوجرام من اللبن سنوياً.

● نظم التدفئة المركزية في المدن الفرنسية، ساعدت النمل الأبيض على البقاء والانتشار حتى في فصل الشتاء.. وأصبح هذا النمل يهدد منشآت فرنسا العريقة، بما في ذلك جامعة السربون.

● مركز البيئة بولاية نيوجرسي الأمريكية، أعلن انه سيقيم متحفاً للقمامة تبلغ تكاليفه ٤٠٠ الف دولار، تعرض فيه معظم انواع النفايات وطرق الاستفادة منها.

● حققت احدى الشركات العاملة في مجال جمع النفايات بمدينة شيكاغو الأمريكية أرباحاً بلغت ٤٦٠ مليون دولار.. وبلغ حجم أعمالها ٥ر٤ مليار دولار.

● الأسماك ليست لها آذان ظاهرة على رؤوسها، لهذا يظن معظم الناس انها لا تسمع.. لكن العلماء أثبتوا ان للأسماك آذاناً داخلية خفية داخل رؤوسها، تحتوي على خلايا حساسة لموجات الصوت.

● النبات يستجيب لحب الانسان له، فقد أثبت أحد الباحثين ان بعض النباتات يزداد نموها وانتاج ثمارها، عندما يحيطها الانسان بالحب والحنان.

● انثى طائر الشاهين أكبر حجماً من الذكر، حيث يتراوح وزنها بين ٧٤٠ - ١١٢٠ جراماً.. في حين يتراوح وزن الذكر بين ٥٥٠ و ٦٦٠ جراماً.

● حيوان (الحبار) البحري، له عيون شبيهة بعيون الانسان.. لكنه لا يملك حاسة سمع.. وفقدانه للسمع وفر له الحماية من الذبذبات الصوتية الهائلة التي تطلقها بعض أنواع الحيتان لشل فرائسها قبل التهامها.

يكتبها: جار النبي الحلو



خمنيث.. أنا وحماري

اسمعي ياصغيرتي «إلهام» هذه الحكاية.. حكاها رجل سأحدثك عنه فيما بعد..

كنت مع حماري العزيز «بلاتيرو» عندما لقينا عربة صغيرة، قديمة، معطلة في وحل الطريق، وضائعة تحت حمل من العشب والبرتقال، وبجانبها طفلة متعبة.. تبكي فوق العجلة، وتريد أن تساعد حمارها الذي لا يستطيع شد العربة، وحمارها أصغر وأضعف من حماري «بلاتيرو»، والحمار المسكين يحاول دون جدوى أن يشد العربة والطفلة تبكي، أخذت أداعب حماري وأنشطه، وربطته بالعربة أمام الحمار المسكين. تمكن «بلاتيرو» من شد العربة والحمار من الوحل وجرها الى أعلى الطريق. الطفلة بفرحتها الباكية أعطتني برتقالتين، فأخذتهما شاكراً، وأعطيت الحمار الضعيف إحداهما، وأعطيت «بلاتيرو» البرتقالة الأخرى جائزة ذهبية له.

ـ ما رأيك ياصغيرتي إلهام؟ هتفت بفرح: جميلة جداً ياأبي.. الآن حدثني عن صاحبها..

قلت: اسمعي ياصغيرتي.. الكاتب هو: خوان رامون خمنيث.. وُلد في العام ١٨٨١م.

سألت الهام: في أي بلد ياأبي؟ أجبت: وُلد في قرية صغيرة اسمها «مغير» في اسبانيا.. وكبر «خمنيث» في تلك القرية.. وبهره جمالها، أحب لونها الأبيض الأندلسي، وأغانيها الشعبية، وحواديت الجدة العذبة، فكتب الشعر وهو مازال صغيراً.. ثم انتقل الى «مدريد» العاصمة، وحمل معه أشعاره التي أعجب بها كبار الشعراء في ذلك العصر.

سألت ابنتي: ألم يرجع إلى قريته؟ قلت: رجع.. في العام ١٩١٢م، وتزوج وأحب الشعر وقريته، وفاز بجائزة نوبل للآداب سنة ١٩٥٦م. سألتني باهتمام: وما حكاية حماره؟

قلت: نعم نعم.. من أجمل كتب «خمنيث» كتاب «أنا وحماري».. الذي دعا فيه حماره ـ الذي أسماه «بلاتيرو» ـ دعاه الى رحلة طويلة.. جميلة.. مسلية.. ومفيدة.. رحلة في قريته.. بين الأولاد.. والفراشات.. والليل.. والكلاب.. والأحلام الصغيرة والبئر والنساء.. وصف حماره قائلاً: أن بياضه مثل لون القطن، وأن عينيه من كهرباء سوداء.. وعندما أناديه «بلاتيرو» يُقبل نحوي في مرح كأنه يضحك.. ويأكل ما أعطيه، إنه رفيق مدلل.

هتفت الهام: جميل «بلاتيرو» قلت بالطبع.. لقد صُنِعتْ لـ «بلاتيرو» تماثيل ودمى من الورق والقش، وأصبح صديق الأطفال في كل العالم، وعرف الأطفال قصصه.. آه.. نسيت أن أقول ان خمنيث مع «بلاتيرو» شاهدا معاً ١١٥ حكاية من كتاب «أنا وحماري» منها العربة الصغيرة.. هذه ـ التي حكيتها لك في أول الصفحة!

يطل منها هذا الأسبوع:
الكاتب : أحمد الشيخ
الرسام : نجيب فرج

القط الكسلان

كان هناك قط أبيض جميل يحب اللبن والجبن وكل أنواع السمك، يأكل كل ما يقدّم اليه من طعام ويتثاءب ثم ينام في كسل، ولم يكن للقط الأبيض أي عيب آخر غير الكسل، لكن الكسل عيب خطير جداً بالنسبة لقط، ولا يكفي أن يكون للقط شعر أبيض ناعم أو أن يكون القط جميلاً، صحيح أن جمال القط أو أي حيوان آخر يجعل الأطفال يحبونه ، لكن أن يصاب بالكسل فهذا هو العيب الخطير الذي لا يمكن السكوت عليه أبداً، وسوف نكتشف ذلك من حكاية القط الكسلان الذي حدثتكم عنه.

كان القط الجميل أبيض الشعر يظن أنه غير مُطالَب بأداء أي عمل، صحيح أن القطط لا تشتغل مثل الانسان أو تذاكر الدروس مثل التلاميذ والتلميذات في المدارس أو حتى تقرأ القصص مثلك، لكن للقطط وظائف تقوم بها وليس من بين وظائفها أن تنام في كسل، ذلك أن للقط عدواً يعرفه، واذا اكتشف عدوك أنك تميل الى الكسل فلابد أنه سوف يدبر لك مقلباً أو يرتب عراكاً معك لكي ينتصر عليك، وقد حدث مثل هذا الشيء مع القط الأبيض الذي كان يحب النوم في كسل.

في جحر صغير قريب من البيت الذي يسكنه القط الأبيض كان هناك فأر نشيط يحب الحركة ويبحث عن طعامه بنفسه، ذلك أنه لم يحدث أن فكر الناس يوماً في تربية الفئران في البيوت، بل على العكس، انهم يطاردونها ويحاولون إبعادها بكل الطرق، وربما بسبب ذلك تعتمد الفئران على حركتها ونشاطها للحصول على غذائها . حدث أن فكر الفأر النشيط الذي يسكن جحراً قريباً من البيت الذي يسكنه القط الأبيض، فكر أن يحصل على غذائه يومياً من ذلك البيت نفسه، قال لنفسه:

— في البيت قط لكنني نادراً ما أسمع مواءه، فلماذا لا





اختار وقتاً مناسباً وادخل البيت، اذا رآني اهرب واذا كان مشغولاً عني أحصل على الطعام بسرعة وأخرج، إن على الفأر الذكي أن يحاول الحصول على طعامه بكل الطرق، ولابد من المغامرة فالطعام لا يأتي وحده الى جحور الفئران، وعلى الفأر أن يرضى بذلك أو يموت بالجوع.

كانت فكرة الفأر عن نفسه سليمة والحق يقال، وأنا لا أقول ذلك لأنني أحب الفئران، أنا مثلكم لا أرتاح لوجود أي فأر في مكان قريب، لكن الحقيقة شيء آخر، وحتى اذا كان عدوك يفكر بطريقة سليمة فيجب عليك أن تعرف ذلك وأن تفكر أنت أيضاً بطريقة سليمة حتى لا ينتصر عليك في أول معركة، واذا عدنا للحديث عن تلك المغامرة التي قام بها الفأر فسوف نكتشف أن الفأر النشيط لابد له أن ينتصر على القط الكسلان، وهذا هو ما حدث بالضبط، دخل الفأر فوجد القط نائماً، اطمأن قلبه وحصل على كل الأطعمة التي وجدها واستطاع حملها الى جحره، وفي جحره تحدَّث الى جيرانه من الفئران عن ذلك القط الأبيض الذي ينام في كسل، فرحت الفئران وفكرت أن تفعل مثلما فعل الفأر النشيط، اتفقت على الوقت ومكان اللقاء بقيادة الفأر النشيط.

في الموعد تقابل أكثر من عشرة فئران، دخلوا الباب في حذر، لكن القط الكسلان كان غارقاً في النوم، وبسرعة حصلت الفئران على الطعام الذي جاءت لتحصل عليه من البيت، وفي جحور الفئران تحدَّثت كل الفئران التي حصلت على الغذاء عن ذلك القط الأبيض الذي لم يتحرك أو يشعر بدخول أو خروج الفئران، وكان من الطبيعي أن تطمع تلك الفئران التي لم تحصل على الغذاء في الحصول عليه مادام في البيت قط كسلان لا يحمى المكان الذي يسكنه ويأكل فيه طعامه.

وعندما دخلت عشرات الفئران الى البيت كان القط يلتهم طعامه من الجبن والسمك، وعندما كان يشرب اللبن شاهد تلك الفئران لكنه لم يعطل نفسه أو يترك اللبن، وكأنه كان لا يعرف إن كان من اللازم أن يطارد الفئران أو يتركها تفعل ما تريد مادامت لا تقترب من طعامه أو شرابه، ولقد



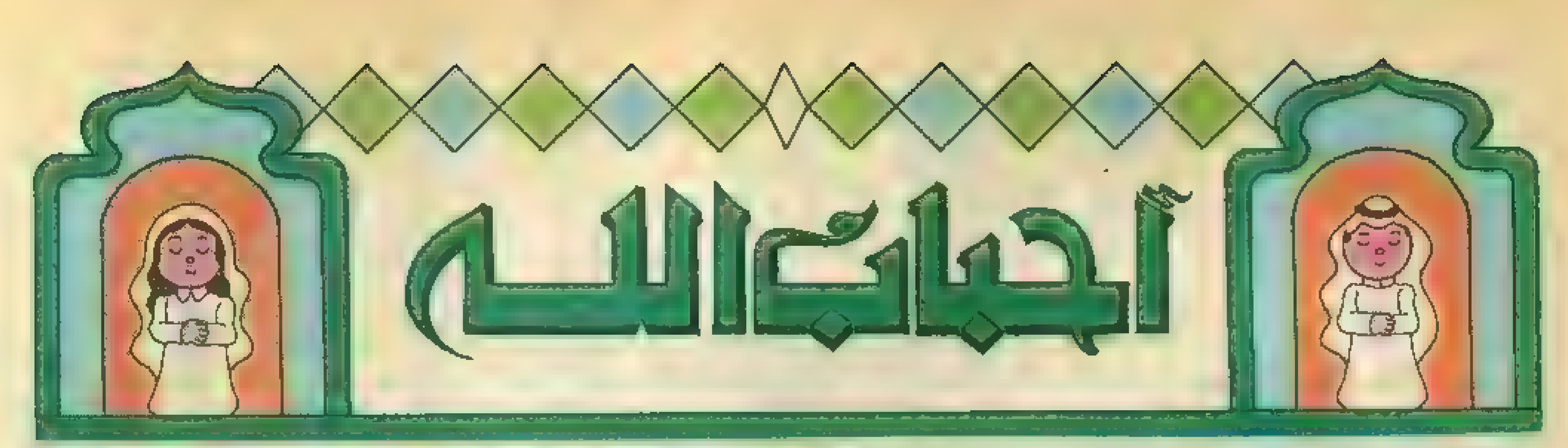
كان ذلك وحده كافياً لأن تعرف الفئران أي نوع من القطط هو، انه قط كسلان الى أبعد حدود الكسل، ومثله لا يتعلم إلّا اذا أحس بالخطر عليه هو نفسه، لأنه مشغول بنفسه عن كل شيء حوله بسبب أنه جميل وله شعر أبيض طويل.

وذات يوم رأى صاحب البيت أغرب منظر رآه انسان، عشرات الفئران تجري وتلعب وتتقافز حول القط، وأحد الفئران الصغيرة يركب على ظهر القط وآخر يعبث في ذيله، صحيح أن الفئران خافت من الرجل وفرّت في كل اتجاه، لكن الرجل فكر في الأمر وقرّر أن يعاقب القط ويلقنه درساً لا ينساه، ذهب وأحضر سلة صغيرة وضع فيها القط ثم حملها الى سيارته وأدارها، ذهب الى بعيد.. بعيد جداً، وعلّق القط الموضوع في السلة على فرع شجرة عالية. كان القط يموء وقد أصبح معلقاً ومحبوساً في السلة بلا طعام أو شراب، وقبل أن يترك صاحب البيت قطه الأبيض حدثه قائلاً:

ـــ أيها القط الكسلان، سوف أجعلك تجرب الجوع والعطش، لقد ظللت نائماً أو صاحياً دون حركة حتى سرقت جيوش الفئران كل ماكنت أحتفظ به في البيت من أطعمة، وسوف لا أعتمد عليك بعد اليوم، سأشترى مصيدة فئران، وربما أحصل أيضاً على قط آخر غيرك لا يعرف الكسل.

بذلك تكلّم صاحب البيت قبل أن يذهب تاركاً القط محبوساً في السلة المعلقة على الشجرة العالية، ومرت ثلاثة أيام جرّب فيها القط الكسلان آلام الجوع وقسوة العطش، وعندما عاد الرجل وأخذ القط أدهشه أنه لم يعد كما كان كسلاناً، كان القط الأبيض قد تحوّل الى قط شجاع لا يكف عن الجري والحركة، ويتجول حول البيت بحثاً عن فأر جريء يقترب فلا يجد، من يومها عرف القط الذي كان في السابق كسلاناً أن للقط عملاً ويلزم أن يقوم به على خير وجه.

■ تمت ■



نهاية أبي لهب

جلس أبورافع في خيمة قرب زمزم، كان ينحت أقداحاً حجرية، سمع نبأ انتصار المسلمين في غزوة بدر، فأخفى سروره، خوفاً من كفار مكة، فقد كان يخفي نبأ إسلامه، بل أن سَيِّدَهُ العباس بن عبدالمطلب، كان يخفي أيضاً اسلامه عن قومه حتى أنه خرج معهم في غزوة بدر.

اقبل ابولهب حزيناً، بعدما سمع نبأ انتصار المسلمين، جلس بجوار خيمة أبي رافع، أقبل نحوه أحد الكفار الذين شاركوه في تلك الغزوة، فسأله أبولهب عن حقيقة ما حدث.

اعترف الرجل بما حدث قائلاً: وجدنا أنفسنا عاجزين أمام المسلمين، فلم نستطع التصدي لهم، راحوا يقتلوننا ويأسروننا، والأعجب من ذلك، أننا رأينا رجالاً بيضاً، يركبون خيولاً بين السماء والأرض، يقاتلون معهم، فلا يستطيع أحد أن يتصدى لهم.

لم يستطع أبورافع مواصلة الصمت، رفع حبل الخيمة وقال: والله إنها الملائكة، كانت تقاتل معهم. فغضب أبولهب، ولطمه لطمة شديدة، حاول أبورافع الدفاع عن نفسه رغم ضعفه ونحول جسمه، ولكن أبا لهب حمله وألقاه على الأرض، ثم برك فوقه، وانهال عليه ضرباً.

رأت أم الفضل زوجة العباس ما حدث، فقد كانت تجلس بالقرب من خيمة أبي رافع، أسرعت الى عمود من أعمدة الخيمة، ثم هوت به على رأس أبي جهل فشجته، وسال دمه على وجهه الأحمر، نظرت إليه في غضب وقالت: هل استضعفته لغياب سَيِّده العباس؟

نهض أبولهب متألماً، وانصرف ذليلاً، بعدما ضربته أم الفضل زوجة العباس، التي كانت تخفي إسلامها أيضاً خوفاً من قومها.

وبعد سبع ليال، أصيب أبولهب بمرض شديد، فكان سبباً في وفاته.

اللبن.. واللبأ

أكد الطب الحديث، أن لبن (الوالدة الأم) ضروري للرضيع، وأن له تأثيراً فعالاً، على استمرار البنية القوية السليمة للطفل، ولكن الإسلام، سبق العلم الحديث في ذلك، فأكد أهمية لبن (الوالدة الأم)، وليس (المرضعة الأم).

* * *

قال تعالى في سورة البقرة: ﴿والوالداتُ يُرْضِعنَ أولادَهُنَّ حولين كاملين﴾، حدد القرآن مدة الرضاعة بعامين، ثم أوجب فطام الطفل بعد ذلك، حيث يستطيع تناول الغذاء العادي.

بالاضافة الى ذلك، فإن لبن الأم بعد تلك الفترة، يصير مائعاً فاقداً الكثير من عناصره الغذائية.

نلاحظ أيضاً في تلك الآية، أن القرآن الكريم، قال: ﴿والوالدات يُرْضِعن أولادهن﴾، ولم يقل: (الامهات).. أي أن لبن الرضاعة المثالي، هو لبن (الوالدة الأم) وليس لبن (المرضعة الأم).

ورضاعة الطفل من والدته، تشكل أهمية كبيرة بالنسبة له، في الأيام الأولى من عمره، فحينما يكون جنيناً في بطن أمه، تتراكم مادة سوداء في أمعائه الدقيقة والغليظة.

تتجمع تلك المادة منذ الشهر الخامس للحمل، ولابد من التخلص من هذه المادة بعد الولادة، كي تبدأ أمعاء الطفل الوليد، عملية الهضم.

هذه المادة السوداء، اسمها: (العقى)، وقد يؤدى عدم طردها، إلى إنسداد معوي حاد، وقد يؤدي هذا الى نتائج خطيرة، منها: الانفجار المعوي، وانفجار الغشاء البريتوني.

حينما يرضع الطفل من ثدى أمه، في الأيام القليلة، التي تعقب الولادة، فإنه يرضع سائلاً قلوياً، يميل الى الصفره، هذا السائل هو: (اللبأ)، أو الكلوسترم، وهو يختلف في تركيبه عن اللبن الحقيقي.

يحتوى هذا السائل، على نسبة أكبر من المواد الزلالية، ونسبة أقل من المواد السكرية والدهنية، ويحتوى على كل الفيتامينات تقريباً، وخاصة فيتامين (أ)، الذي يتوفر بنسبة أعلى من النسبة الموجودة، في اللبن الحقيقي.

ولهذا السائل (اللبأ)، فوائد أخرى، غير قيمته الغذائية، منها: أنه مُلَيِّن سهل لطيف، يساعد الوليد على التخلص من (العقى)، الذي يملأ مصارينه وأمعاءه الدقيقة والغليظة.

ومن فوائده أيضاً، أنه يقوى الدفاعات المناعية للجسم ضد الجراثيم، أما اللبن الحقيقي، فيبدأ إفرازه بغزارة، ابتداء من اليوم الثالث أو الرابع للولادة.

فسبحان الخالق العظيم، الذي بيَّنها في القرآن الكريم حقائق طبية، لم تكن معروفة للناس، حينما نزل القرآن على الحبيب المصطفى، صلى الله عليه وسلم.



وَفَدَيْنَاهُ بِذِبْحٍ عَظِيم

كان (نمرود) ملكاً ظالماً، امتدت مملكته، فأحاطت بمشارق الأرض ومغاربها، وذات يوم، أقبل عليه المنجمون، وقالوا له: سيولد غلام في قريتك إسمه ابراهيم، وأنه سيفارق دينكم ويكسر أصنامكم، فماذا فعل النمرود؟

● ● ●

حينما حلّت تلك السنة، التي ذكرها المنجمون، أمر النمرود، بقتل كل مولود من الذكور، كانت أم ابراهيم تنتظر مولودها، فلما شعرت بآلام الوضع، خرجت إلى مغارة في ظلام الليل، وظلت بها، حتى وضعت إبنها، فلم يشعر به النمرود ولا جنوده.

كان القوم في ذلك الوقت، يعبدون الأصنام، بل أن أبا ابراهيم نفسه، كان يصنع الأصنام التي يعبدونها، ويعطيها لإبنه ابراهيم، كي يبيعها، ولكن ابراهيم كان يعلن عن بضاعته، بطريقة تصرف الناس عنها، فيقول: مَنْ يشترى مالا ينفعه ولا يضره.

وأكثر من ذلك، أنه كان يأخذ تلك الأصنام التي صنعها أبوه (آزر)، ويذهب بها إلى النهر، ثم يضع رؤوسها في الماء، ويقول مستهزئاً بقومه: اشربي.. اشربي.

بدأ ابراهيم يدعو الناس، إلى عبادة إله واحد، قال لهم: انني أعبد الله رب العالمين، انتشر خبره، حتى علم النمرود بأمره.

وذات يوم، خرج القوم احتفالاً بعيدهم، ولكن ابراهيم لم يخرج معهم، انتهز تلك الفرصة، وكسر أصنامهم، كي يعرفوا أنها لا تملك الدفاع عن نفسها.

بلغ الأمر الملك نمرود وأعوانه، تساءل الجميع: من الذي كسر هذه الأصنام؟، كانت أصابع الإتهام تشير الى ابراهيم، فهو الذي كان يسخر منها من قبل.

جاءوا بإبراهيم إلى مجلس الملك، ودار بينهما حوار طويل، كان إبراهيم يحاوره بفطنة وذكاء، وقوة وإيمان ثابت لا يتزعزع.

انتهى الأمر بقرار خطير من الملك نمرود، فقد أمر بحرق ابراهيم، كانت تهمته، أنه يعبد الله وحده لا شريك له!!

جمعوا الحطب، وأشعلوا النار، كانت شدتها، تحرق الطيور المارة من فوقها، رفعوه فوق بنيان قبل أن يلقوه في النار، نظر ابراهيم الى السماء، وقال: اللهم أنت الواحد في السماء، وأنت الواحد في الأرض، حسبي الله ونعم الوكيل.

ظهر له (جبرائيل) وهم يربطونه ويشدون وثاقه، قال له: هل لك حاجة ياابراهيم؟، أجابه قائلاً: أمّا إليك فلا.. انه لا يريد نصراً ولا حماية إلا من الله تعالى.

ألقوه في النار، ولكن الله تعالى جعلها برداً وسلاماً عليه، فلم تصبه بسوء، فكان ذلك سبباً في إيمان عدد من رجال قومه.

قرر ابراهيم، ومن معه من المؤمنين، فراق قومهم، غادر الديار ومعه زوجته ساره، وصلا إلى مصر، ثم تزوج السيدة (هاجر)، التي أنجب منها ابنه اسماعيل.

خرج ابراهيم من مصر، ونزل بأرض الشام، مرت الأيام، وأوحى الله اليه أن ينزل مكة، ولم يكن بها في ذاك الوقت زرع ولا ماء.

امتثل ابراهيم لأمر ربه، ذهب بإسماعيل وأمه (هاجر)، إلى حيث أمره الله، وضعهما بمكة، وتركهما هناك، حيث لا ماء ولا زاد ولا زرع ولا أنيس، تركهما ومضى إمتثالاً لأمر ربه.

شعر اسماعيل بالعطش الشديد، ونبعت زمزم فشرب من مائها.. مرت الأيام، وتوالت الأحداث، كبر اسماعيل وترعرع، صار يسعى ويذهب مع أبيه، حتى جاء موعد الاختبار العظيم.

رأى ابراهيم في المنام، أنه يذبح إبنه، أدرك إنها إشارة من ربه بالتضحية، قرر الإمتثال لهذا الأمر، رغم أنه كان شيخاً كبيراً، مقطوعاً عن الأهل، بعيداً عن الوطن، ورغم أن الله تعالى، رزقه هذا الغلام، بعد أن كبرت سنه، وكان الغلام قد بدأ يكبر، ويتفتح صباه، ويسعى مع أبيه، ويرافقه في الحياة، ولكن لابد من الامتثال لأمر الله.

عرض ابراهيم الأمر على ابنه اسماعيل، فامتثل الغلام لأمر أبيه، وقال له: افعل ما أمرك الله به، ستجدني إن شاء الله من الصابرين، دار بينهما حوار، كانت كلماته تؤكد الصبر والطاعة والإمتثال لأمر الله.

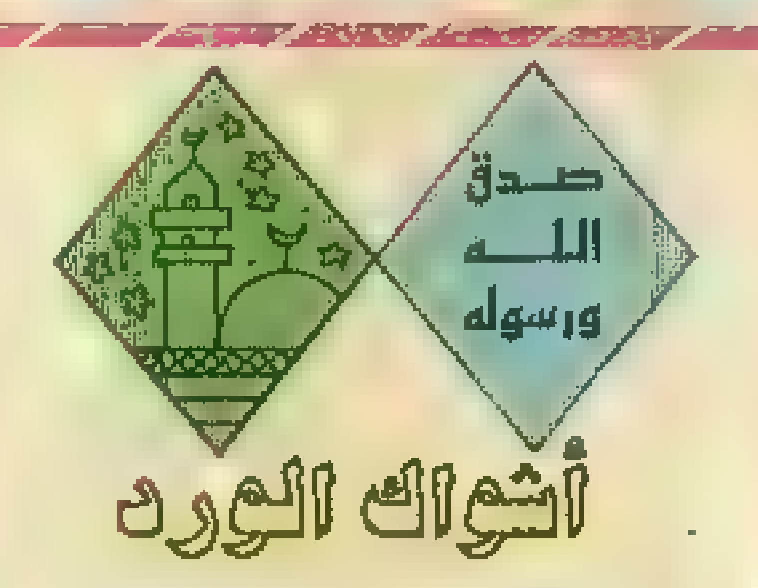
إنتهى الحوار بين الولد وأبيه.. لم يعد هناك وقت للكلام، فقد جاء وقت الفعل والتنفيذ.. يالها من لحظات رهيبة.

مضى ابراهيم للتنفيذ، جعل ابنه على وجهه، كبّه على جبينه استعداداً للذبح، استسلم الغلام في طاعة وامتثال.. انه نبل الطاعة وعظمة الايمان، وطمأنينة الرضا.

تم الإمتثال لأمر الله، وبذلك يكون ابراهيم وإبنه إسماعيل قد نجحا في الإمتحان، وإجتازا الإختبار، التي ظهرت نتائجه وتحققت غاياته، ولم يكن باقياً إلا أن يسيل دمه، وتزهق روحه.

فقد صَدَّق إبراهيم الرؤيا التي رآها في نومه، وحققها فعلاً، وأمتثل إبنه للأمر في ايمان.. لم يبق إلا اللحم والدم.. وهذا يتوب عنه أي ذبح من لحم ودم.

ماذا حدث بعد ذلك؟ أفدى الله تعالى هذه النفس التي أسلمت وأمتثلت، أفداها بذبح عظيم.. إنه كبش وجده ابراهيم مهياً بأمر الله وإرادته، كي يذبحه بدلاً من اسماعيل.



أشواك الورد

إذا رأيت رجلاً، يطوف بين شجيرات الورد، يقطف شوكها، ويترك زهرها، لا شك أن ستشعر بالدهشة، وربما تطلق عليه وصفاً قاسياً.

العجيب أن بعضنا، يأتي افعالاً تشبه ما فعله ذلك الرجل، فالغرب فيه تقدم علمي كبير، وفيه أيضاً، عادات وسلوكيات، لا تناسب مجتمعنا الإسلامي، ومع ذلك، فالكثيرون يتركون مافيه من تقدم علمي، ويلهثون خلف تلك العادات والتقاليد، رغم أن الغربيين، يعانون منها.

من بين تلك العادات، التي يعاني منها الغربيون، التفكك الأسري، وانشغال كل منهم عن اقاربه وذوي رَحِمِه، فلا يزورهم، ولا يعرف احوالهم، حتى أن بعضهم قد يموت وحيداً في شقته، ويظل فترة لا يعرف أحد نبأ موته.

لقد حَضَّنا الإسلام العظيم، على التعاطف والتراحم، فلابد للمسلم، أن يصل ذوي رَحمه.. يظل على صلة طيبة باقاربه.. بأبويه.. وإخوانه واخواته وأولادهم، وكذلك أعمامه وعماته وأخواله وخالاته..

(صلةُ الرحم) هي: العطف والرحمة، على مَنْ تربطك بهم قرابة ونسب، وهي واجبة على المسلم، وقطيعة الرحم معصية كبيرة.

قال صلى الله عليه وسلم: «الرَّحِمُ مُعَلَّقَةٌ بالعرش تقول: من وَصَلَني وَصَلَهُ الله، ومن قطعني قطعه الله».

وقال صلى الله عليه وسلم: «مَنْ أحب أن يُبْسَطَ له في رزقه ويُنْسَأ له في أثره فلْيَصِل رَحِمَهُ».

أي أن منْ أحب أن يزيد الله في رزقه، ويبارك له في عمره، فليصل رحمه، ويكون على صلة طيبة، بمن تربطه بهم صلة قرابة ونسب.

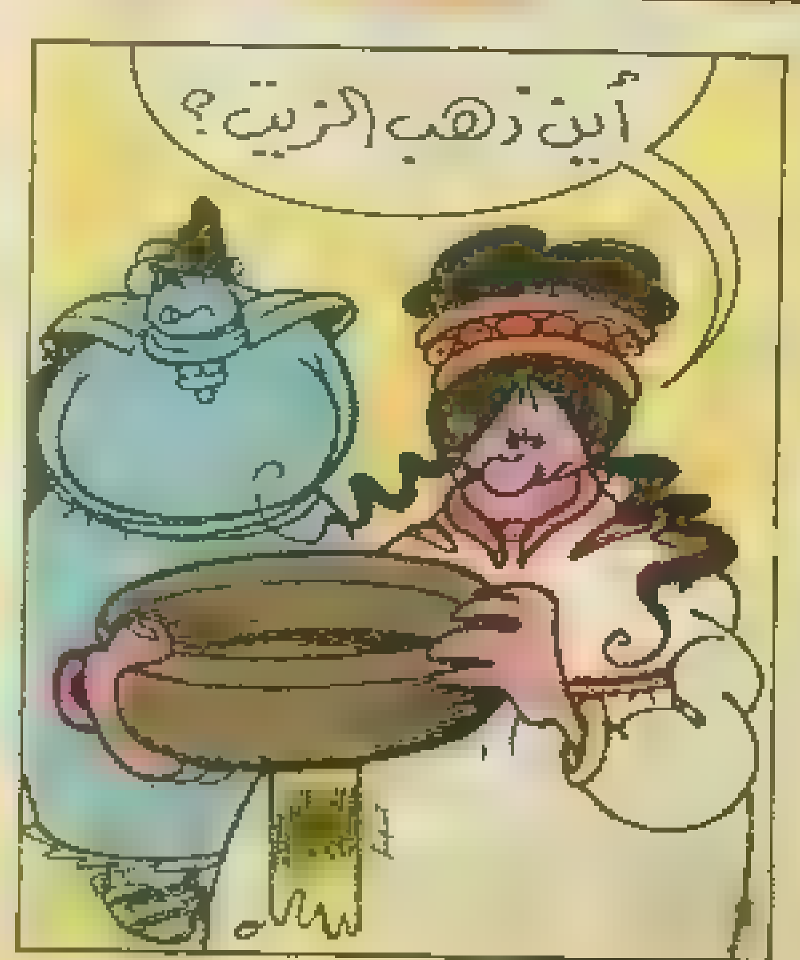
فمن يطع الله، ويفعل ذلك يبارك الله له في ماله ورزقه وعمره، والبركة في العمر، تكون بالتوفيق الى الطاعات، وشغل الوقت بما ينفع، في الدنيا والآخرة، وصيانته من الضياع فيما لا يفيد.


أبو الظرفاء
بنات متعاونات

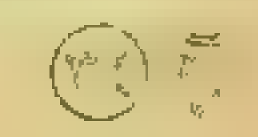

أوووف.. الأواني كثيرة.. وتنظيفها صعب.. إنني متعبة جداً..!
يا زوجتي العزيزة.. لدينا ضيوف.. !!!
ماذا؟!
أقدم لك بنات أخي.. لطيفات ظريفات.. مؤدبات


كيف تدعو ضيوفاً وأنت تعرف أنني متعبة من عمل المنزل!
لا تقلقي يا زوجتي! إنهن متعاونات !!!
وبدأ التعاون التام مع طبخ الطعام..
يام !! وقع الخضار على الأرض !!!


يبدو أن الملح كان كثيراً جداً !!!


أين ذهب الزيت؟


الطعام بشع!
فظيع !!!

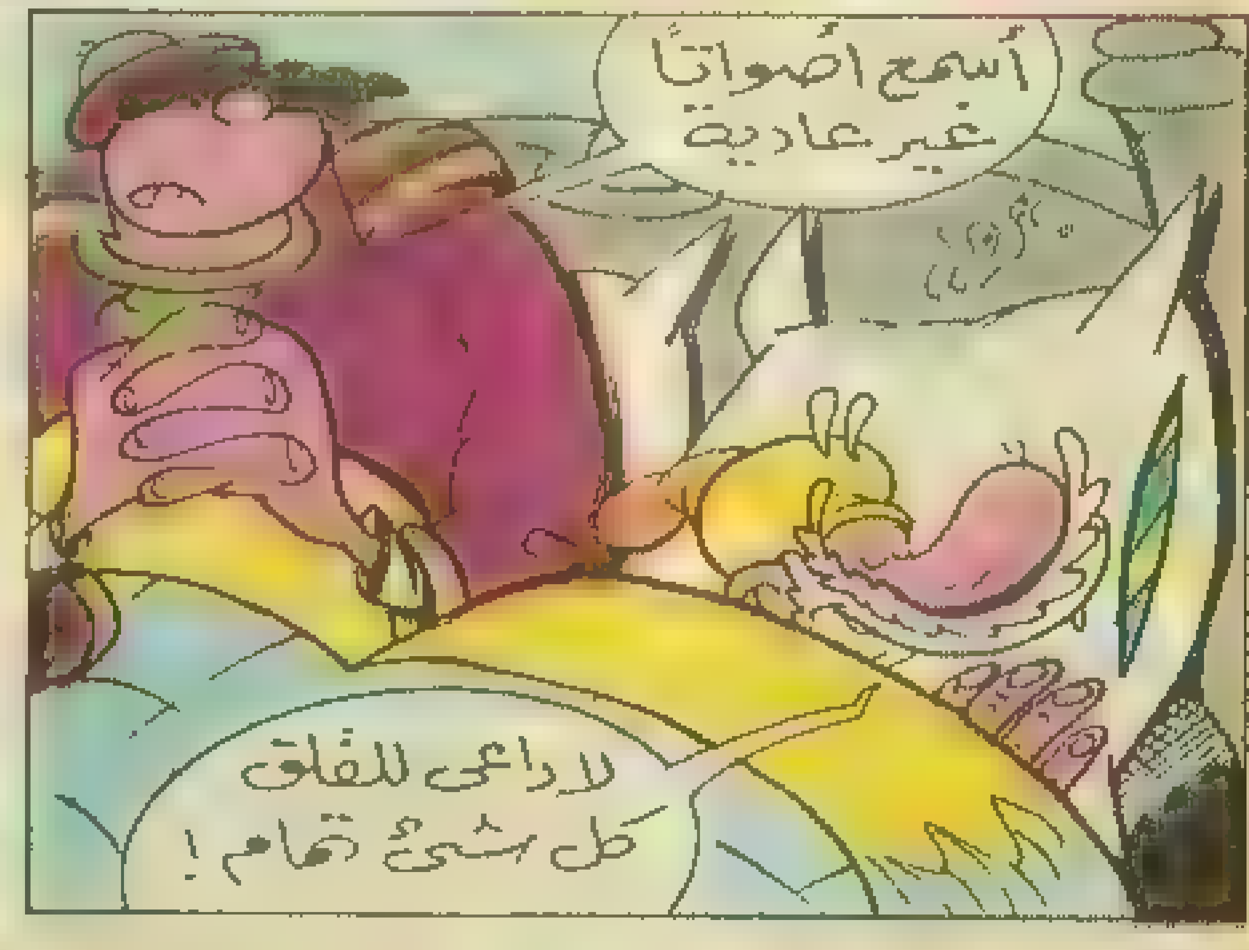



ومع ذلك التهمن كل شيء
شهية رائعة.. هاها !!!


أؤكد لك يا زوجتي أنهن بارعات في التنظيف.. أخبرني أختي بذلك


ولكن الطهي كان مأساة!
الطهي يحتاج الى فن خاص.. لكن التنظيف سهل!

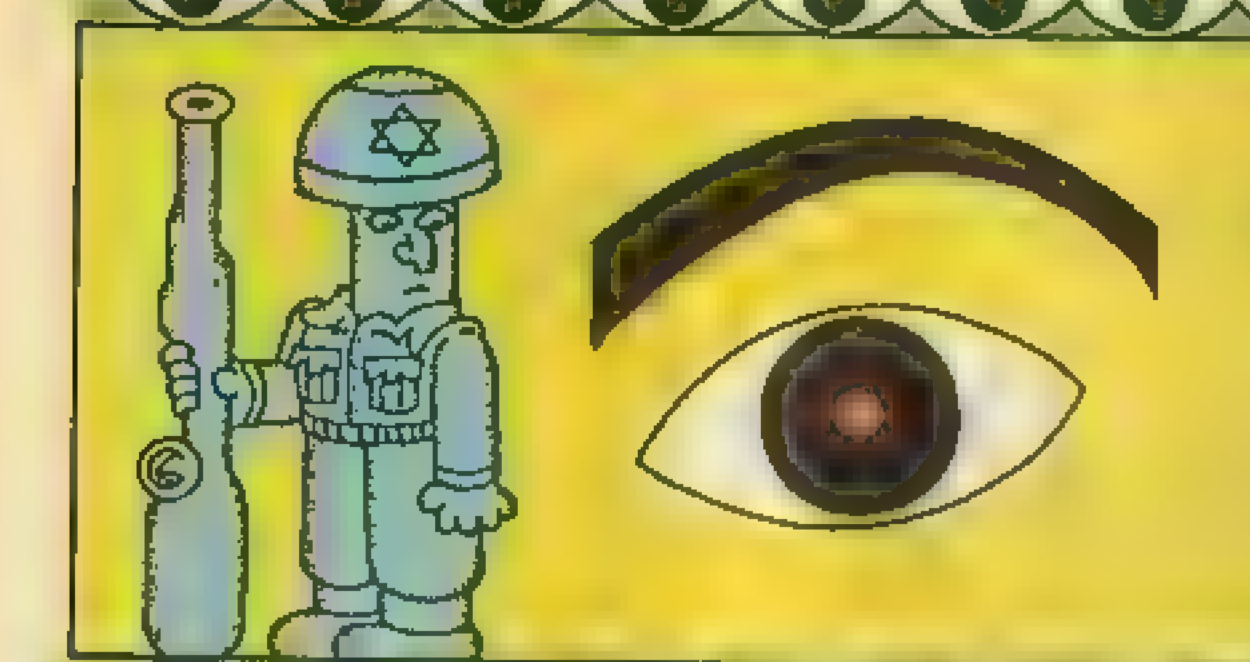

هيا يا زوجتي.. اذهبي للراحة.. واتركي لهن التنظيف


أسمع أصواتاً غير عادية
لا داعي للقلق كل شيء تمام!


هل غسلتن الأواني يا بنات؟


كل شيء تمام.. أنا قمت بتنظيف الأطباق
وأنا قمت بتجفيفها!
وأنا جمعت القطع المكسورة

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

يوم.. لا يُنسى!

● في صباح يوم ١٢ نوفمبر ١٩٥٦م.. احاطت قوات اسرائيلية ضخمة بمدينة رفح، وطافت سيارة عسكرية اسرائيلية تحمل مكبراً للصوت بالشارع الرئيسي للمدينة، تأمر الرجال من سن (١٥) إلى سن (٤٥) بالتجمع في المدرسة الحكومية ومدرسة اللاجئين خلال نصف ساعة.. وإنذار من يتخلف بالعقاب الشديد.

وبعد خمس دقائق، إندفع الجنود الإسرائيليون المدججون بالسلاح إلى معسكر اللاجئين في رفح، وأخذوا يسوقون الناس دون تمييز بالعصي إلى مراكز التجمع، وكان الرجال يتساقطون (موتى) في طريقهم.. وكان الجنود الإسرائيليون يضربونهم بالعصي الغليظة والهراوات فوق رءوسهم.. وفي داخل المدرسة، اطلق الإسرائيليون النار على الرجال.. حتى وصل عدد القتلى في ذلك اليوم إلى (٢٠٠) قتيل فلسطيني!

بعد المذبحة بنصف ساعة.. بدأ الجنود الإسرائيليون عملية تفتيش ضخمة في البيوت التي كانت قد خلت من الرجال.. ولم يبق فيها غير النساء والأطفال وكبار السن.

وتعني عملية التفتيش عند عصابات اليهود: النهب والسلب، وإستباحة الحرمات.. فإن حاول طفل أو سيدة أو مسن المقاومة.. كان نصيبه القتل!

اسرائيل تغرق في «شبر ماء»!



● السيارات في (بئر سبع) غرقت بسبب الأمطار.

قالت صحيفة «معاريف» اليومية الإسرائيلية أن الأمطار التي سقطت على اسرائيل مؤخراً بغزارة.. أوضحت أن اسرائيل غير مستعدة أو مجهزة لإستقبال الأمطار.. التي أدت الى غرق أي شيء يقف في طريقها من سيارات، أو مخيمات.

ضابط الأمن.. سرق الشركة مع إبنه!

قالت صحيفة (عل هامشمار) اليومية الإسرائيلية أنه تم القبض على ضابط أمن بإحدى الشركات التي تعمل في مجال الخدمات الغذائية في تل أبيب ويدعى (أريا ينكوبيتس) وإبنه (مناحم) ويعمل مديراً لأحد المطاعم.

اشترك ـ الأب والابن ـ في سرقة منتجات غذائية من الشركة التي يعمل بها الأب كضابط للأمن.. حيث إستغل الأب وظيفته كضابط للأمن.. وتمكّن من الحصول على مفاتيح مكاتب ومخازن الشركة.. وقام هو وإبنه بسرقة منتجات غذائية، قاما بتهريبها الى المطعم، ليقوما ببيعها بعد ذلك.

حاميها.. حراميها!

قالت صحيفة (عل هامشمار) الأسبوعية الإسرائيلية أن الشرطة في الجليل.. ألقت القبض على أربعة من العاملين في شركة نقل، تقوم بنقل البضائع الخاصة بالمهاجرين الجدد.. وذلك بتهمة سرقة منقولات المهاجرين من أثاث وأجهزة كهربائية وحقائب وغيرها.. وجميعها خاصة بمهاجرين قادمين من الإتحاد السوفييتي.

عجز مالي مخيف!

نشرت صحيفة (دافار) الأسبوعية الإسرائيلية تصريحات (الماير شتريت) ـ أمين صندوق الوكالة اليهودية، قال فيها: أن العجز المالي للوكالة سيزداد بصورة مخيفة، بسبب التوقعات بوصول أكثر من مليون مهاجر خلال السنوات الثلاث القادمة.

وقال: أن العجز سيصل الى (١ر٣) مليار دولار، بسبب إستيعاب المهاجرين وإقامتهم في اسرائيل.



يهدد بقتل مائة عربي آخرين!

ذكرت صحيفة (عل هامشمار) الإسرائيلية أنه تم القبض على إثنين من الإسرائيليين في القدس بتهمة قتل امرأة عربية بدون أي ذنب.. إنتقاماً لمقتل شخصين من اليهود.

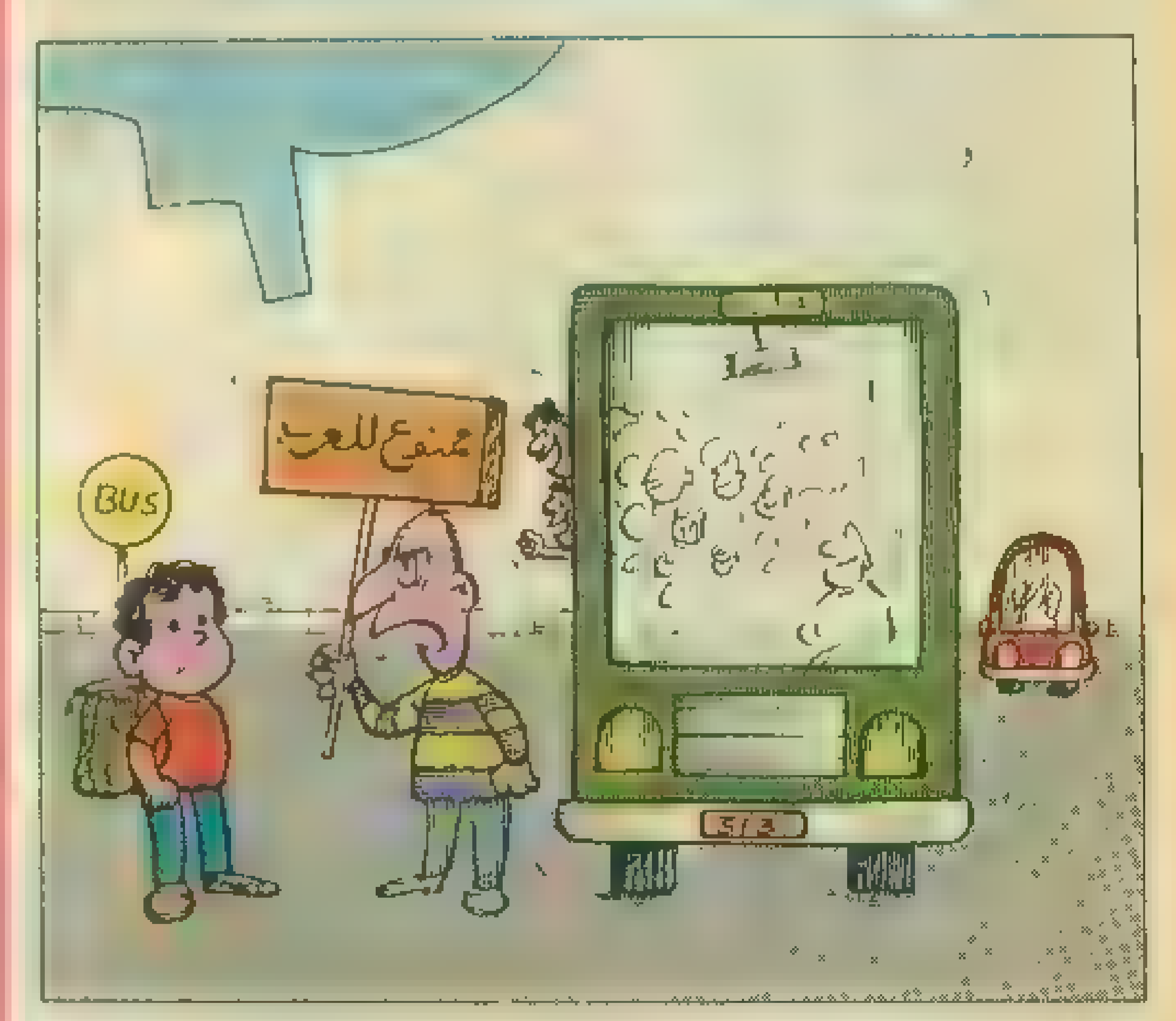
وقالت الصحيفة: أن أحد المتهمين إعترف بأنه إرتكب هذه الجريمة.. بكامل إرادته، وبأنه غير نادم على مقتل المرأة العربية، وأنه مستعد لقتل (١٠٠) شخص عربي آخرين.

خرج من السجن.. ليسرق محاميه!

قالت صحيفة (عل هامشمار) أنه تم القبض - مرة أخرى - على المتهم اللص (بيرق حنن) والذي كان قد أفرج عنه منذ شهر ونصف بعد إتهامه في قضية سرقة.

وقالت الصحيفة: أن التهمة الموجهة للمتهم هذه المرة هي السرقة.. لكنها ليست سرقة عادية.. فقد قام المتهم بسرقة المحامي الذي دافع عنه في القضية السابقة.. حيث قام بسرقة شيكات خاصة بالمحامي، وتمكن من تزوير إمضائه، ثم صرف هذه الشيكات والتي تُقدَّر قيمتها بـ (٢٠٧٥) شيكل!

العربي لا يركب المواصلات العامة!



قالت صحيفة (عل هامشمار) اليومية الإسرائيلية أن (يجال مرقس) قائد شرطة منطقة تل أبيب قد أصدر بياناً حذر فيه سائقي المواصلات العامة في اسرائيل من السماح لأي شخص (عربي) بالركوب في المواصلات العامة.. وإذا لم يستطع السائق طرد العربي من السيارة.. يتوجه فوراً الى أقرب مركز للشرطة لإتخاذ الإجراءات اللازمة.



المتاحف.. شهود الحضارات البشرية

● **ما هو أقدم متحف في العالم؟**

محمد مطهر أحمد مفضل

صنعاء - اليمن

●● يوجد في العالم حالياً ١٢ الف متحف، نصفها في الولايات المتحدة الامريكية.. والمتحف مؤسسة ثقافية وعلمية هدفها عرض التراث الإنساني، والتقدم الفني والعلمي والصناعي، بأسلوب جذاب. ويُعتبر المتحف معهد بحث ودراسة وتثقيف للجمهور وللباحث المتخصص. ولذلك تحرص الدول على إقامة مثل هذه المؤسسات وتُوليها اهتماماً كبيراً، لأنها تعكس أشكال العطاء البشري قديماً وحديثاً.

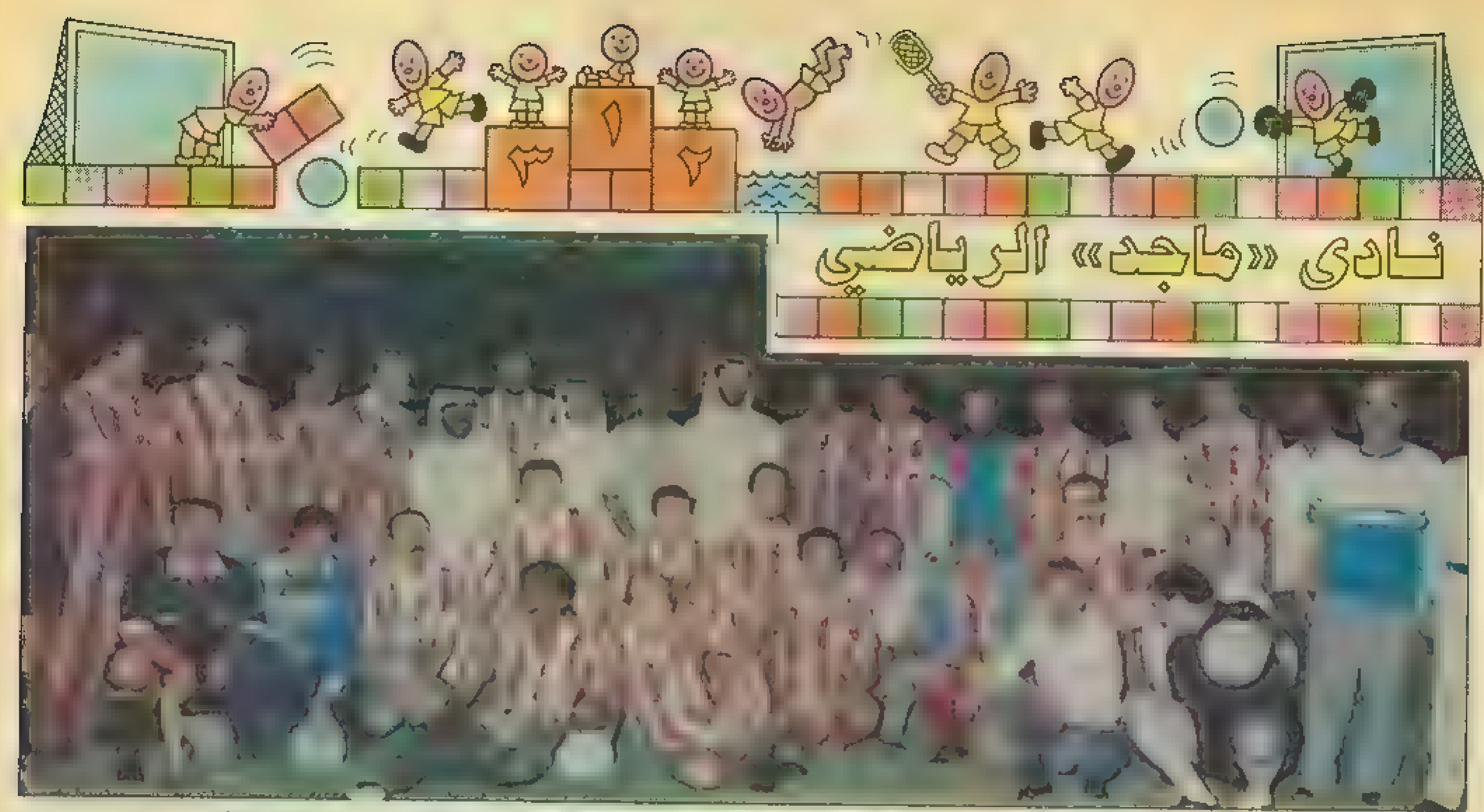
فكرة إقامة المتاحف قديمة العهد.. وبدأت مع الإغريق كمكان لعرض الاعمال الفنية أمام الجمهور، وأقيمت مؤسسات من هذا النوع في أثينا والاسكندرية.. أما الرومان فقد عرضوا المجموعات الفنية في المعابد والقصور.. وفي العصور الوسطى لم يكن هناك متاحف بالمعنى الحقيقي، وإنما كانت الكنوز والمخطوطات الثمينة تُخبأ في الأديرة.. وبحلول عصر النهضة في إيطاليا وفرنسا، اهتم الملوك والأمراء بتكوين مجموعاتهم الخاصة من التحف والاعمال الفنية، التي تحولت فيما بعد الى نواة للعديد من معروضات المتاحف.. كما جاء اكتشاف أنقاض مدينتَي «بومبيي» و «هركولانوم» بإيطاليا في الربع الثاني من القرن الثامن عشر ليشكل دفعة كبيرة لأعمال التنقيب عن الآثار والنفائس ذات القيمة التاريخية والحضارية.. وكان بركان «فيزوف» قد دفن هاتين المدينتين بسكانهما تحت رماده الحارق، خلال ثورته المفاجئة عام ٧٩ ميلادية.

يمكن اعتبار متحف «أشموليان» في اكسفورد ببريطانيا أقدم متحف في العالم، ويعود بناؤه الى عام ١٦٧٩.. أما أضخم متاحف العالم، فهو متحف التاريخ الطبيعي في نيويورك، الذي تأسس عام ١٨٧٤، ويضم ١٩ مبنى.. وكانت مصر أسبق البلدان العربية في إنشاء المتاحف، حيث تأسس متحف الآثار المصرية عام ١٨٦٣، ومتحف الفنون الإسلامية عام ١٨٨٣.

وهذه تواريخ إنشاء بعض المتاحف البارزة في العالم:

تأسس المتحف البريطاني عام ١٧٥٣.. ومتحف (الهرميتاج) الشهير في «لينينجراد» بالاتحاد السوفييتي عام ١٧٦٤.. وتكرّس قصر «اللوفر» بباريس كمتحف عام ١٧٩٣.. وتم افتتاح متحف «برادو» في مدريد عام ١٨١٩.. ومن أبرز متاحف نيويورك متحف (متروبوليتان) الذي أُنشىء عام ١٨٧٠، ومتحف الفن الحديث عام ١٩٢٩.. ولا ننسى قصر «توبكابي» في اسطمبول، الذي يُعد بحق من أغنى متاحف العالم بكنوز ونفائس الفن الإسلامي.

نادي «ماجد» الرياضي



● صورة تذكارية: سمو الشيخ سعيد بن زايد، ونجم الكاميرون «ميلا» مع فريق قدامى نادي الوحدة وفريق الصحفيين.





● رحبت عائلة (ماجد) بأسد الكاميرون، وقدم له مدير تحرير المجلة كاريكاتيراً ملوّناً، والتقطت صور تذكارية ضمت «ميلا» وعدداً من العاملين في المجلة ومؤسسة الاتحاد.

«ميلا».. أسد الكاميرون في زيارة «ماجد»

ميلا.. أسد الكاميرون، الذي أذهل جماهير كرة القدم في نهائيات كأس العالم الأخيرة.. كان في زيارة (ماجد) منذ أيام! أمضى معنا بعض الوقت محاطاً بكل ترحيب وتكريم. شاهد مراحل العمل في المجلة، وأبدى إعجابه بها. أثناء تصفحه بعض الأعداد السابقة، شاهد صورته، فطلب من المحرر أن يترجم له الكلمات المصاحبة للصورة. كان وجهه يمتلئ بالسعادة وهو يستمع إلى هذه الكلمات. ازدادت سعادته، حين قدمت له أسرة (ماجد) رسماً له بالكاريكاتير.

وكان ميلا قد لبى دعوة مؤسسة الاتحاد للصحافة، وقام بجولة شملت جريدة الاتحاد، ومجلة زهرة الخليج، وجريدة أخبار الامارات، ومجلة ماجد.

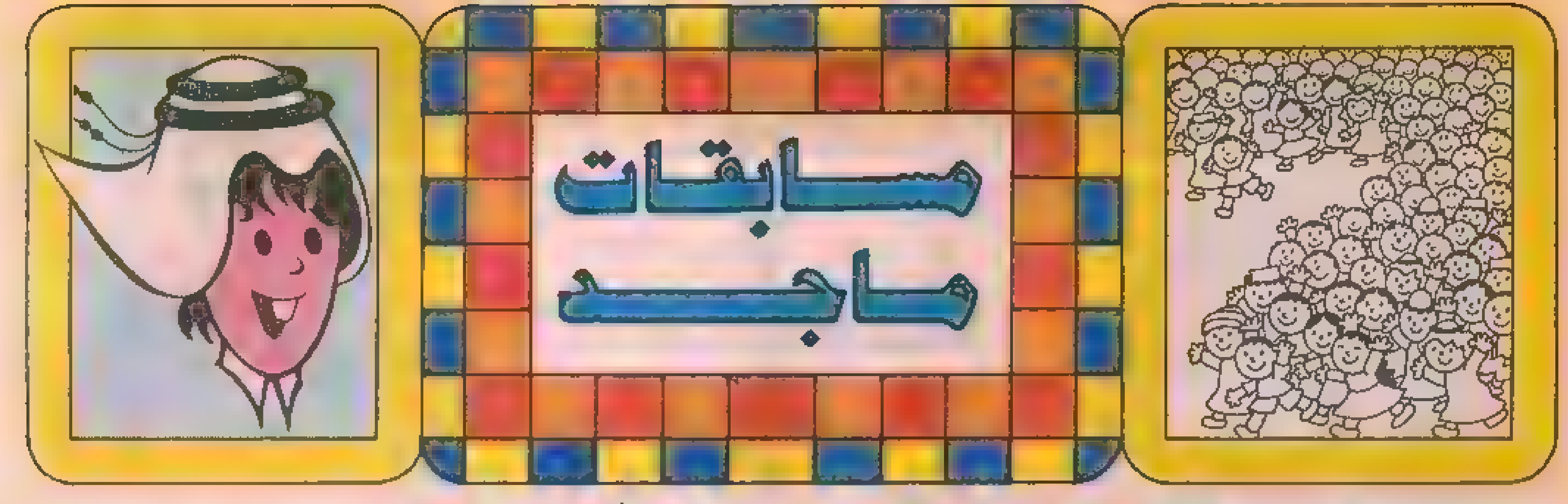
أمضى اللاعب الكاميروني ثلاثة أيام في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة، بدعوة من نادي الوحدة الرياضي، استقبله خلالها سمو الشيخ سعيد بن زايد ورحب به، وقدم إليه هدية تذكارية. كما قام خلال هذه الزيارة بتقديم بعض مهاراته، واشترك في مباراة وديّة بين فريق من قدامى اللاعبين في نادي الوحدة، وفريق يمثل الصحفيين بدولة الامارات. اشترك «ميلا» مع فريق الوحدة، وقاده إلى الفوز بتسعة أهداف مقابل سبعة.

وفي ختام زيارته لدولة الامارات، أبدى أسد الكاميرون «ميلا» إعجابه الشديد بالنهضة التي تشهدها الدولة في كافة المجالات، وخاصة في النشاط الرياضي.

وروجيه ميلا نجم الكاميرون ولد عام ١٩٥٢، وهو أصلاً لاعب كرة «شراب» في شوارع العاصمة الكاميرونية «ياوندي»، ثم هو بطلها عام ١٩٧٢ وحامل كأسها عام ١٩٧٤، وحامل كأس الكؤوس الأفريقية عام ١٩٧٦، وصاحب الانتصارات الكروية الرائعة في أفريقيا. وقد فاز بالكرة الذهبية الافريقية كأحسن لاعب أفريقي عام ١٩٧٦.

أمضى «روجيه ميلا» عشر سنوات في فرنسا، اكتسب فيها الشهرة الكبيرة، حيث ساهم في فوز نادي موناكو الفرنسي بكأس فرنسا عام ١٩٨٠، وساهم في فوز نادي «باستيا» الفرنسي بكأس فرنسا عام ١٩٨١، ثم عاد لبلاده مرة ثانية وساهم مرتين في فوز الكاميرون بكأس أمم أفريقيا عامي ١٩٨٤، ١٩٨٨.

اعتزل روجيه ميلا عام ١٩٨٧ لكنه عاد وشارك في نهائيات كأس العالم الأخيرة.



١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لانني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك ستاكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية ٨٦ الى الآية ٩١ من سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿أولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا﴾ الى قوله تعالى: ﴿إن كنتم مؤمنين﴾.

- ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ وَقَفَّيْنَا.
٢ ــ رُوحِ القُدُسِ.
٣ ــ غُلْفٌ.

٢ شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣ كلمة.. ومعنى

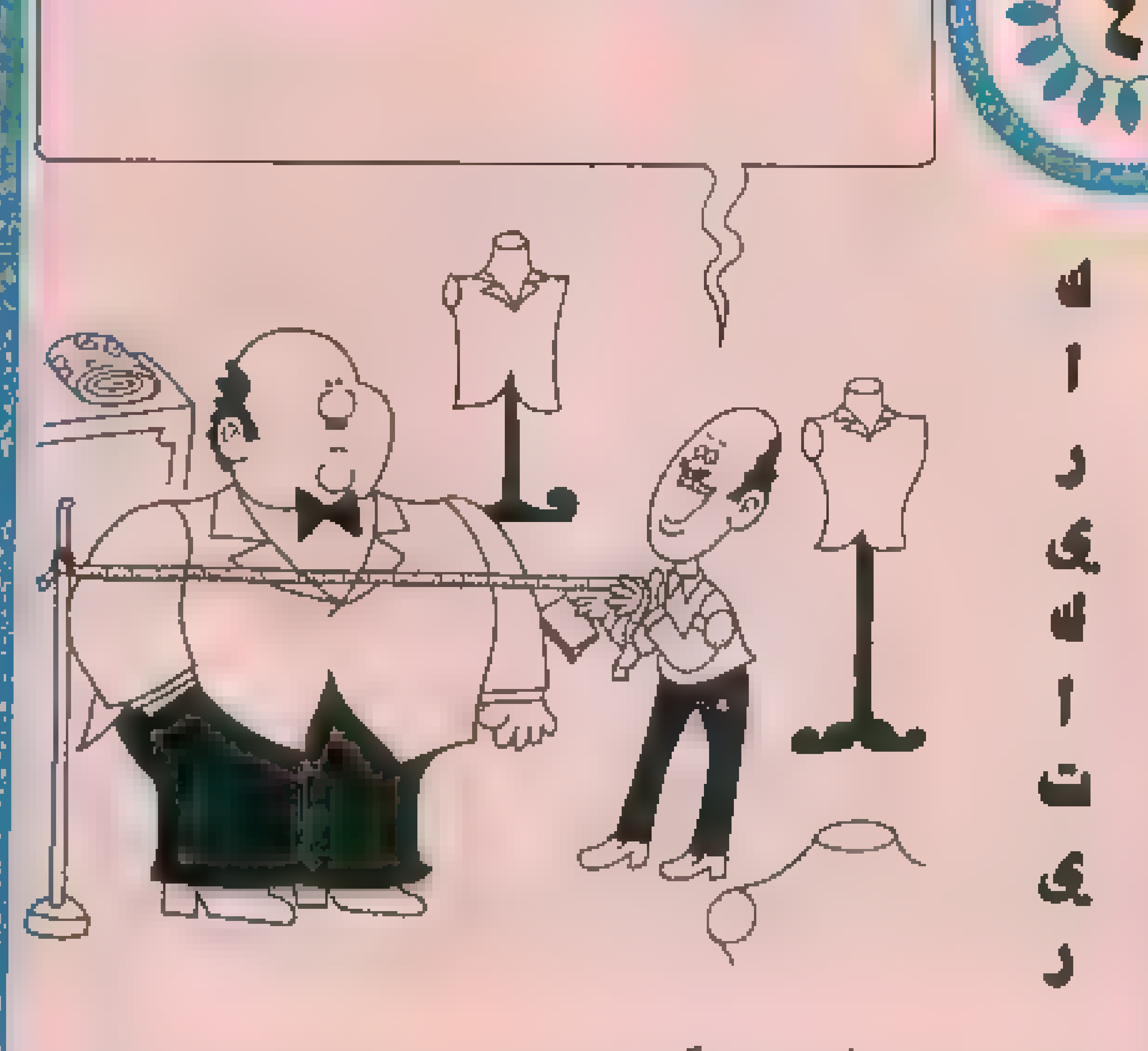
* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح، يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (الشموس).. هل تعني:

١ ــ عسير في عداوته شديد الخلاف على من عانده؟
٢ ــ النجوم الساطعة؟
٣ ــ أزهار تتفتح عند غروب الشمس؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤ رسام كاريكاتير



اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
- ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥ صورة مهزوزة




جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

- ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦ فضولي.. يتحدى!



لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧ إثنان من سبعة





■ عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين الذي قدم للقارىء العربي العديد من روائع الكتب [الأيام] و [أديب] و [المعذبون في الأرض] و [دعاء الكروان] و [الحب الضائع].. طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

- هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١)؟
- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	أ	ك	م	هـ	■
٢	ص			■			
٣	أ				■		
٤	ر			■			
٥	ع			■			
٦	هـ				■		
٧	■				■		

● الكلمات الأفقية:

[١] رياضة عنيفة.
[٢] مفتاح موسيقي ـ غزوة إسلامية «معكوسة».
[٣] التو واللحظة ـ للتعريف.
[٤] ساد ـ من علوم الرياضيات «معكوسة».
[٥] آلة موسيقية ـ أول النوم «معكوسة».
[٦] صوت الحمام ـ حرفان متشابهان.
[٧] سرير الطفل ـ حرف موسيقي «معكوسة».

● الكلمات الرأسية:

[١] رياضة عنيفة لها نوعان حرة ورومانية.
[٢] المولود «مبعثرة».
[٣] تُمارس فيها الألعاب الرياضية.
[٤] أرشد «معكوسة».
[٥] ظاهرة بحرية ـ دق.
[٦] رياضة حثنا الإسلام على ممارستها «معكوسة».
[٧] رياضة تعتمد على إسقاط كرة صغيرة في مجموعة من الحفر.

١٠

لـوِّن.. واكتشف

لوِّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● اللون الأحمر: ١ - ٢ - ٣ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٧٤ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٩ - ٣٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٤٢ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٦٣ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه بأسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الحادي عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الحادي عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الثاني عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.











الفائزون في مسابقات العدد [٦٣٧]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) الغمام: السحاب.
(٢) المَن: مادة حلوة لزجة تشبه العسل تسقط على الشجر من طلوع الفجر الى طلوع الشمس.
(٣) السلوى: طائر معروف بالسُّماني.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:
(١) محمد علي فاضل - مدرسة ابن زيدون - دبي - الامارات.
(٢) توفيق صيفي - مدرسة طارق بن زياد - رابغ - السعودية.
(٣) التزروتي طارق - مدرسة الامام الغزالي - تطوان - المغرب.
(٤) معاذ مصطفى الخضيري - مدرسة معهد التحرير - الجيزة - مصر.
(٥) محمد أمين بوعزيز - مدرسة الحبيب بورقيبة - صفاقس - تونس.
(٦) مطهر علي حزام - معهد صنعاء - اليمن.
(٧) سليمان زاهر سالم - مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلاء - سلطنة عمان.
(٨) عبدالله محمد عبدالله - مدرسة سيف الدولة - الفجيرة - الامارات.
(٩) ناصر رضوان القط - مدرسة معهد الموسيقى العربية - البحيرة - مصر.
(١٠) جبر علي حسن - مدرسة القادسية - الدوحة - قطر.

كلمة ومعنى

□ الإجابة الصحيحة: (القُندُول) هو شجر شائك.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
(١) خالد وجدى زيادة - مدرسة الامارات الخاصة - العين - الامارات.
(٢) أحمد سامح عبدالرشيد - مدرسة الحسن بن الهيثم - نجران - السعودية.
(٣) ناصر سليمان مسلم - مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل - سلطنة عمان.
(٤) فيصل منشاوى عبدالرحمن - مدرسة ابن سينا - الجيزة - مصر.
(٥) سامي رضي سلمان - مدرسة جدحفص - الديه - البحرين.
(٦) رؤى صلاح الدين - مدرسة حفصة - الدوحة - قطر.
(٧) أسامة لطفي محمد - مدرسة ذكور النزهة - عمان - الأردن.
(٨) مريم عجرودي - مدرسة حريق كساب - باجه - تونس.
(٩) حنان اعميار - مدرسة الأمير عبدالقادر - مكناس - المغرب.
(١٠) حسين خلف جسين - مدرسة زكريا محمد الانصاري - بيان - الكويت.
(١١) رافنه حسام الخطيب - مدرسة محمد علي عثمان - تعز - اليمن.
(١٢) شريف محمود فتح الله - مدرسة ابن رشد - أبوظبي - الامارات.
(١٣) البندري عنتر مرزوق - مدرسة ١٣٢ الابتدائية - الرياض - السعودية.
(١٤) سناء عوض جبل - مدرسة النور - صلالة - سلطنة عمان.
(١٥) شادى ابراهيم علي - مدرسة هيئة قناة السويس - بورسعيد - مصر.

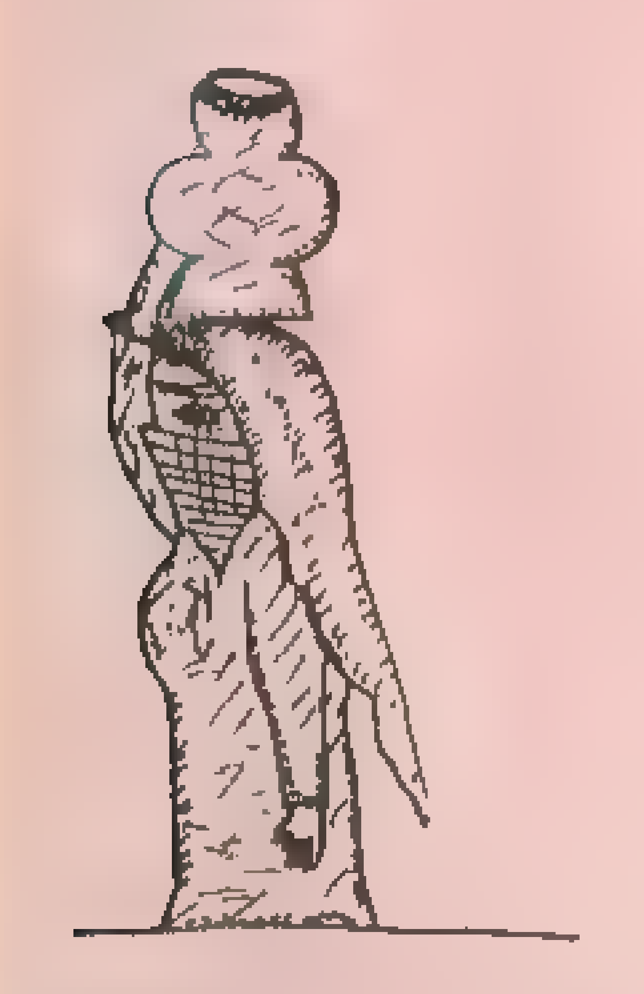
إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) أحمد علي أحمد - مدرسة الايمان - دبي - الامارات.
(٢) عبدالله صغير حمد - المعهد العلمي - الباحه - السعودية.
(٣) تامر ووليد راضي - مدرسة ابن لقمان - المنصورة - مصر.
(٤) جمعه مصبح السعدي - مدرسة اللده - المصنعة - سلطنة عمان.
(٥) علي حيدر الشمالي - مدرسة قتيبة - الدسمة - الكويت.
(٦) هاني حسن الوردي - مدرسة الدير - البحرين.
(٧) هناء أحمد راغب - الدوحة - قطر.
(٨) عمر عبدالعزيز ابراهيم - مدرسة ابن عباس - عمان - الأردن.
(٩) منوبي بايونس - مدرسة الابتدائية - جربه - تونس.
(١٠) ربيعه البازي - مدرسة أم البنين - تطوان - المغرب.
(١١) الهام زيدى صالح - مدرسة اكتوبر - حضرموت - اليمن.
(١٢) ربا سالم الشاعر - مدرسة رقية - أبوظبي - الامارات.
(١٣) علي حسين الناصر - مدرسة العمران - الاحساء - السعودية.
(١٤) حامد ابراهيم أمين - مدرسة الثانوية - المطرية - القاهرة - مصر.
(١٥) رامي نزار عكر - مدرسة السيدة الارثوذكسيه - بيروت - لبنان.

أكمل الرسم

● رسم الصديق: محمود محمد عبدالحميد - مدرسة التربية الإسلامية - رأس الخيمة - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: عبدالله معيض - المعهد العلمي - الغاط - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد يوسف محمد - مدرسة المعتصم - بنى ياس - الامارات.
[الجائزة ١٠ دراهم]












لوّن واكتشف

□ علَم تركيا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) وسيم هشام أبوحرب - مدرسة المنهل - أبوظبي - الامارات.
(٢) عصام مأمون - مدرسة الفيصلية - الرياض - السعودية.
(٣) نواره مصطفى موسى - مدرسة أجا الثانوية - مصر.
(٤) أحمد سعيد مبارك - مدرسة سيف بن هبيره - صحار - سلطنة عمان.
(٥) انتصار مهدى خليل - مدرسة السنابس - البحرين.
(٦) أشرف بسام الكحلون - مدرسة الوكرة - الدوحة - قطر.
(٧) سامر نافذ رشيد - مدرسة ذكور الزرقاء - الأردن.
(٨) عبدالسلام الاريانى - مدرسة ساحة الجمهورية - حمام الأنف - تونس.
(٩) اليوسفي ناديه - مدرسة ماء العينين - العرائش - المغرب.
(١٠) همام عبدالرحمن علي - مدرسة صلاح الدين - صنعاء - اليمن.
(١١) عنود السويدي - مدرسة النهضة الوطنية - أبوظبي - الامارات.
(١٢) فهد حريري - مدرسة ابن القيم - مكة المكرمة - السعودية.
(١٣) هيثم ابراهيم محمد - مدرسة محرم بك - الاسكندرية - مصر.
(١٤) سالم معتوق حمدان - مدرسة الحواري بن مالك - الخابوره - سلطنة عمان.
(١٥) عبدالرحمن عبدالله - مدرسة المعهد الديني - مدينة عيسى - البحرين.

صورة مهزوزة

□ صورة المطرب السوري صباح فخري.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) حسن خليل ابراهيم - مدرسة الأهلية الخيرية - دبي - الامارات.
(٢) محمد عبدالله - مدرسة هجر - الاحساء - السعودية.
(٣) مبارك راشد مرشود - مدرسة الجهراء المشتركة - الكويت.
(٤) ايمان علي - مدرسة شمسان الخليلي - مسقط - سلطنة عمان.
(٥) عبيده شيبان - مدرسة عاليه الرسمية - بيروت - لبنان.
(٦) أحمد خليفة - مدرسة سانت كرستوفر - المنامة - البحرين.
(٧) نسرين صايه - مدرسة نهج باب الخضراء - تونس.
(٨) عزيز عاصم - مدرسة عبدالرحمن - الدار البيضاء - المغرب.
(٩) ابراهيم محمد عبدالرحيم - مدرسة عود التوبة - العين - الامارات.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ر	أ	ح	ش	م	ل	أ	١
ب	و			ن		ل	٢
و	ر	د	هـ		ب	ن	٣
ن		ت	ى	ت	ر	خ	٤
ص	ب	أ	ر		أ	ى	٥
ل	ح			و	و	ل	٦
أ	ل	س	و	س	ن		٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) دعاء اسماعيل أحمد - مدرسة أم أيمن - العين - الامارات.
(٢) عمرو شريف محمد - مدرسة الفراعنة - جده - السعودية.
(٣) ايمان عبدالهادي الوزان - مدرسة اليرموك - الدسمة - الكويت.
(٤) رايه صالح عبدالله - مدرسة ماجر أم اسماعيل - ينقل - سلطنة عمان.
(٥) أحمد محمد الهادي - مدرسة الحرية الابتدائية - القاهرة - مصر.
(٦) مصطفى أحمد عبدالله - مدرسة مدينة عيسى - الكوره - البحرين.
(٧) ريهام ماهر سلامه - مدرسة الهداية - الدوحة - قطر.
(٨) طاهره وجدت - مدرسة أروى - عدن - اليمن.
(٩) الطاهر الحاج قاسم - مدرسة الحبيب بورقيبة - صفاقس - تونس.
(١٠) ساره النجار - مدرسة الأمانة - طنجة - المغرب.
(١١) أحمد جوده حمد - مدرسة الكندي - أبوظبي - الامارات.
(١٢) شادن عبدالكريم - مدرسة السادسة عشرة - جده - السعودية.
(١٣) وائل محمد المعداوي - مدرسة الثانوية - المنوفية - مصر.
(١٤) عواطف حسن علي - مدرسة الدير - سماهيج - البحرين.
(١٥) محمد عبدالتواب محمد - مدرسة دار التربية - الجيزة - مصر.

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة (٥٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) زايد عزى سيف - مدرسة عبدالقادر الجزائري - أبوظبي - الامارات.
(٢) محمد عبدالرحمن البرماوى - مدرسة اليمامة - الرياض - السعودية.
(٣) عبدالعزيز البابطين - مدرسة مشعان الخضير - حولي - الكويت.
(٤) الاء يوسف البدر - لندن - انجلترا.
(٥) أحمد شوشاني - مدرسة حي الانطلاقة - تونس.
(٦) الصراخ الحاج محمد - مدرسة عبدالكريم الخطابي - الجديدة - المغرب.
(٧) ناديا زهير السعودي - مدرسة الصويفية - عمان - الاردن.
(٨) فريدة سلطان الماس - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(٩) حمدى فارس شحبل - مدرسة فيصل هتاري - عدن - اليمن.
(١٠) محمد محفوظ محمد - مدرسة خالد بن الوليد - صلالة - سلطنة عمان.
(١١) هاشم بشير حامد - مدرسة الناصرية - الزقازيق - مصر.
(١٢) على حسن غلوم - مدرسة العلاء الحضرمي - مدينة عيسى - البحرين.
(١٣) ناديه حمد عبدالله - مدرسة المعلا - أم القيوين - الامارات.
(١٤) وسام عادل سلامه - مدرسة الثغر - جده - السعودية.
(١٥) نورا ناصف عبدالجواد - مدرسة الزهراء - المنوفية - مصر.


مسابقات ماجد
أصل عندي جاذبية!
● فكرة: أحمد السيد ـ الدمام ـ السعودية.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
الميّه بتتكلم عربي
المي المي..
● فكرة: مخلد عبدالله ـ عمان ـ الأردن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]
صاحب العمارة
كان بتاع كنافة!
● فكرة: شهيرة عبدالحميد ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]
الناس بتطلع لهم عواصف هوائية..
وأنا تطلع لي عواصف مائية!
● فكرة: علي أحمد ـ الحديدة ـ اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]
● فكرة: أحمد أبوبكر ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]
ماذا يحدث إذا ذهبت إلى
الناحية الأخرى؟
● فكرة: حسام الدين مهدي ـ الاسكندرية ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]
الميّه تروي العطشان..
وتلاعب الشخص الغلبان!!
● فكرة: حنان وبسام جعفر ـ المنامة ـ البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]
ميّه فوق وميّه تحت..
وميه بترقص!!
● فكرة: وليد عبدالمجيد ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـــوة للجميـــع لحفـظ القـرآن الكـريـم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [..................] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [ ] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ

٢ـ

٣ـ

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

لـوِّن واكتشف

كاريكاتير

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [ ]

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [ ]

الكلمات المتقاطعة



أكمل الرسم

قص عند هذا الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٤٣

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

شكراً لرجال البريد

العنوان : ....

الصف : ....

المدرسة : ....

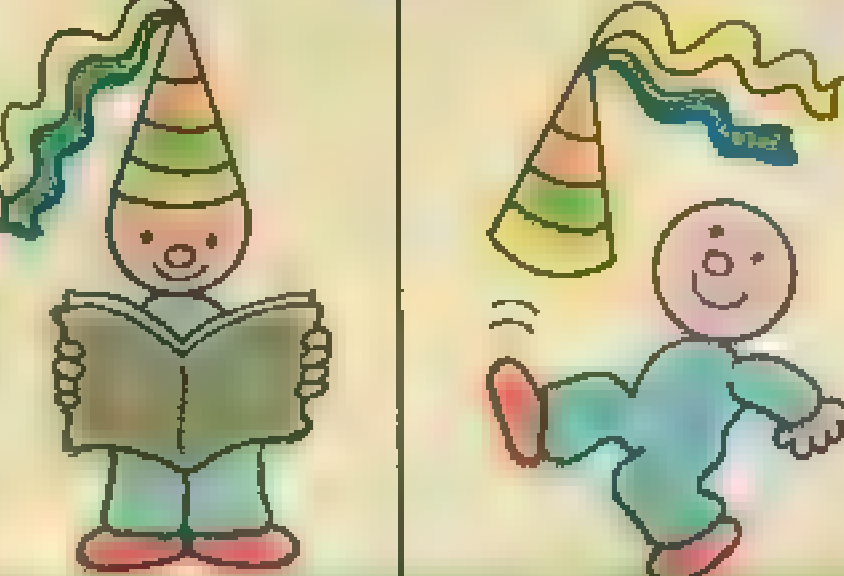
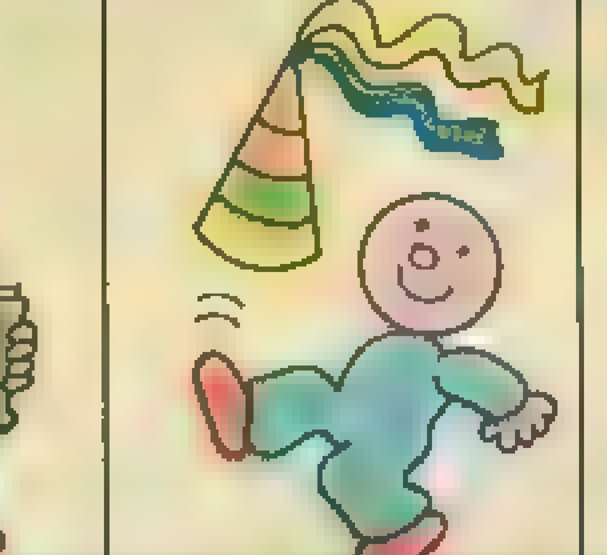
السن : ....

الاسم : ....

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد

ووووووووووووو


شيء طبيعي!

المدرس: موضوع الإنشاء الذي كتبته عن القطة يماثل الموضوع الذي كتبه أخوك تماماً.

التلميذ: شيء طبيعي.. فإنها نفس القطة.. أليست قطتنا!

منال محمد حسن
دبي ـ الامارات

الأربـــاح..!

إقتحم الموظف مكتب مدير الشركة وهتف: سيدي.. لأول مرة منذ خمس سنوات تحقق الشركة أرباحاً.

هتف المدير في سعادة غامرة وقال: حقاً.. سأرسل برقية على الفور إلى شريكي وأخبره بذلك.

تردّد الموظف لحظة ثم قال: الواقع ياسيدي أننا لو أرسلنا البرقية.. لإنتقلنا إلى خانة الخسائر!

إيهاب صلاح حسين
السويس ـ مصر

صراخ..

القاضي: لماذا ضربت الرجل بعد أن سرقت كل مافي منزله؟

اللص: لانه كان يصرخ.. وأنا لا أحب الإزعاج أثناء تأدية عملي!

عبدالله عوض دغيم
السعودية

الدليـــل..!

الأول: هذا الرجل الذي يسير أمامنا غير متزوج!

الثاني: وكيف عرفت؟!

الأول: لانني أسمع رنين النقود في جيبه!

حسن الصياغي
طنجة ـ المغرب

الواسطة!

الأول: ماذا قال لك الطبيب حين أخبرته أنني أرسلتك إليه؟

الثاني: طلب الأجرة مقدماً!

مانع محمد النجراني
الثقبة ـ السعودية

العيديـــة

الأول: كم يعطيك والدك من النقود في أول أيام العيد.

الثاني: مائة ريال.

الأول: وفي اليوم الثاني.

الأول: يأخذها مني!

طارق نزيه العديلي
الرياض ـ السعودية

السباق الكبير!

● شرطي جرى وراء حرامي.. سبقه!

احمد صادق محمود
القاهرة ـ مصر

البطانيـــة..

إشترى رجل بطانية جديدة، وذهب ليلتها لينام مبكراً عن موعده، فسألته زوجته: لماذا ذهبت للنوم مبكراً هكذا؟

قال: حتى أجرب البطانية الجديدة!

أحمد محمد صلاح الدين
عمان ـ الأردن



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

طويل.. وأبيض!

الأول: هناك شخص يريدك في التليفون.

الثاني: من هو؟

الأول: شخص طويل وأبيض!

علاء عبدالحليم جمعة
الجيزة ـ مصر

حليب ساخن

● أراد رجل أن يشرب الحليب ساخناً.. وضع الموقد تحت البقرة!

خالد سالم باسنبل
جدة ـ السعودية

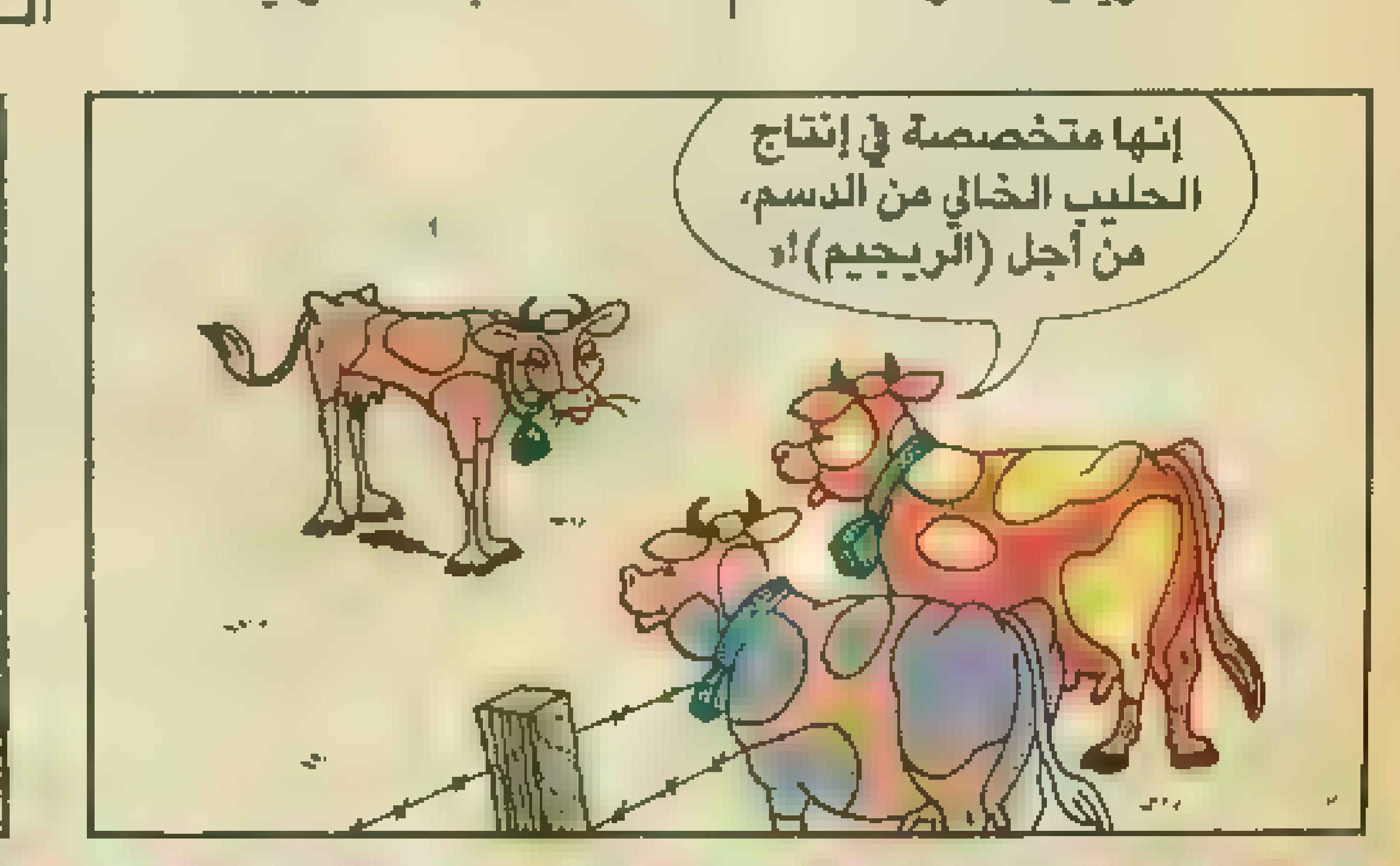
جنسيتي..!

رفع رجل قضية على رجل آخر.. وعندما وقف هذا الاخير أمام القاضي، سأله: ما جنسيتك؟

قال: أنا من أب إيطالي، وأم فرنسية.. ولدت في باخرة بريطانية، ونشأت في المانيا، وبدأت تعليمي الابتدائي في اسبانيا، وأكملت التعليم الإعدادي والثانوي في هولندا.. والجامعي في أمريكا، وتزوجت بفتاة سويدية.

وهنا، أوقفه القاضي قائلاً في غضب: ولماذا لا تقول بإختصار.. أنا من الأمم المتحدة!

إيمان سلمان عبدعلي
كرانة ـ البحرين



● لماذا توجد خطوط على جلدك أيها النمر؟

لولا هذه الخطوط لمتُّ جوعاً.. فأنا لست سريعاً في الجري، وخطوطي تساعدني على التمويه والإختفاء عن الأعين، للتسلل والاقتراب بهدوء من الفريسة حتى اتمكن من الإنقضاض عليها وافتراسها.

ضحك ولعب وجد

ثلاثة!

الزوجة لزوجها: قريباً سنصبح ثلاثة؛

الزوج مبتهجاً: أحقاً ذلك؟!

الزوجة: نعم.. ستأتي أمي لتعيش معنا!

هنادي يوسف
الدوحة - قطر

التورتة..

الأم: غداً عيد ميلادك العاشر، وسأعمل لك تورتة فيها عشر شمعات.

الإبن: افضل ياأمي.. أن تعملي عشر تورتات وتضعي فيها شمعة واحدة!

مازن عمر الرباكي
عدن - اليمن

لن تبيض!

السائق لصاحب الدجاجة: آسف ياسيدي.. دجاجتك لن تبيض بعد الآن!

الرجل: لماذا؟!

السائق: لقد دهستها بالسيارة!

وسام المرزاني
اريانة العليا - تونس

الخطأ الكبير!

المريض لطبيبه: هل أخطأتَ مرة في حياتك الطبية يادكتور؟

الطبيب: مرة واحدة عندما شفيت مريضاً في زيارتين إثنتين فقط.. ثم إتضح لي أنه مليونير!

تانيا زميرى
بيروت - لبنان



طرائف عربية

● ضاعت دجاجة جحا.. فأتى بقطع قماش سوداء.. وربطها في أعناق الفراريج كلها.. فقالوا له: ماهذا؟

قال: حزناً على أمها!

● كان جحا يركب حماره بالمقلوب.. فتجمّع حوله الناس، وقال له أحدهم: لماذا تركب هكذا ياجحا؟

قال: وماذا أفعل.. إذا ركبت مستقيماً تبقون خلف ظهري.. وإذا مشيتم أمامي أبقى خلفكم، فركوبي مقلوباً يكون هو الأصح!!

● حكم (قراقوش) على متهم بالسجن (١٢٠) عاماً.. فلما أبدى المتهم دهشته، قال له (قراقوش) ضاحكاً:

ـ لا تقلق.. ستقضي منها في السجن ما تسمح لك به حياتك!

لاعب مطرود

دخل لص أحد البيوت فوجد صاحب المنزل يشاهد مباراة في كرة القدم.. فلمّا أحس الرجل باللص أمسك به.. وسأله: من أنت؟

قال: أنا لاعب مطرود!

عادل عباس العجمي
السويق - سلطنة عمان

الفائدة..

الأستاذ: مافائدة الحذاء؟

التلميذ: يجعلني أطول من أخي!

سعيد عبيد التميمي
الدمام - السعودية

المثل..

الصديق لصديقه: أمي وأبي يضربان بي المثل.

صديقه: وهل جرحت؟

هبة الله فتحي قطب
الجيزة - مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

بسيطة!

الأول: إذا كان لنا عمر نتقابل الإثنين القادم.

الثاني: وإذا لم يكن لنا عمر؟!

الأول: بسيطة.. نتقابل الثلاثاء!

هاني احمد عبدالكريم
منوفية - مصر

موزة واحدة

طلب متسول من بائع الفاكهة أن يعطيه إحساناً فناوله البائع موزة واحدة.. فنظر اليه المتسول شذراً، وقال له: موزة واحدة.. لماذا.. هو الكيلو بكَم؟!

عبدالله زايد الشهرى
المدينة المنورة - السعودية



في الوقت المناسب!

قضت حلزونة ثلاثة أيام للخروج من الغرفة.. وأربعة أيام لنزول السلم.. ويومين ونصفاً لاجتياز الردهة، وخمسة أيام لبلوغ باب الحديقة.. وماكادت تخرج إلى الشارع.. حتى إنهارت الدار فجأة، فقالت لنفسها: آه.. أعتقد أنني خرجت في الوقت المناسب!!

خليفة بن سالم العمري
ينقل - سلطنة عمان

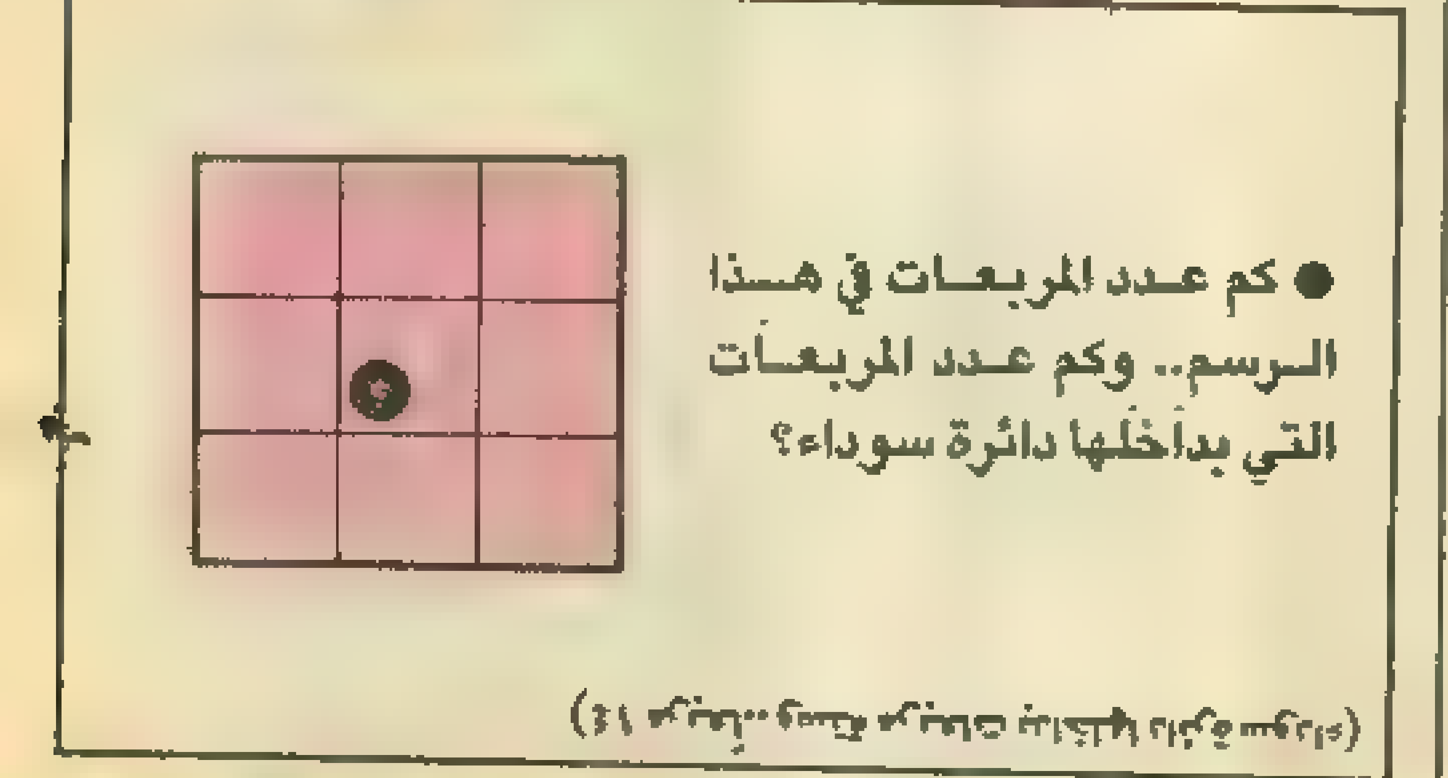
أرجوك.. إسجني!

الزوج للشرطي: من فضلك.. إسجني، لقد ضربتُ زوجتي بعصا غليظة على رأسها.

الشرطي: وهل قتلتها؟

الزوج: لو أني قتلتها.. ماحضرت لأسلّم نفسي!

هاني جفام
حمام سوسة - تونس



● كم عدد المربعات في هذا الرسم.. وكم عدد المربعات التي بداخلها دائرة سوداء؟



من روسيا:

كان القائد في أحد معسكرات الجيش يقوم بجولته التفتيشية، فسأل أحد الجنود:

ـ هل الحساء جيد؟

ـ الحساء لا بأس به.. لكن الخبز ليس جيداً أبداً!

ـ أتعلم أيها الجندي، أن الجنود الذين كانوا يحاربون مع نابليون كان يسعدهم أن يكون عندهم مثل هذا الخبز الذي تأكله أنت!

ـ أنت على حق سيدي القائد.. ففي ذلك الزمن كان مثل هذا الخبز.. طازجاً!

من صقلية:

دهش الصقلي لدى رؤية إبنه الصغير، وسأله:

ـ أين مسدسك.. ماذا فعلت به؟

ـ لقد إستبدلته.

ـ بماذا إستبدلته؟

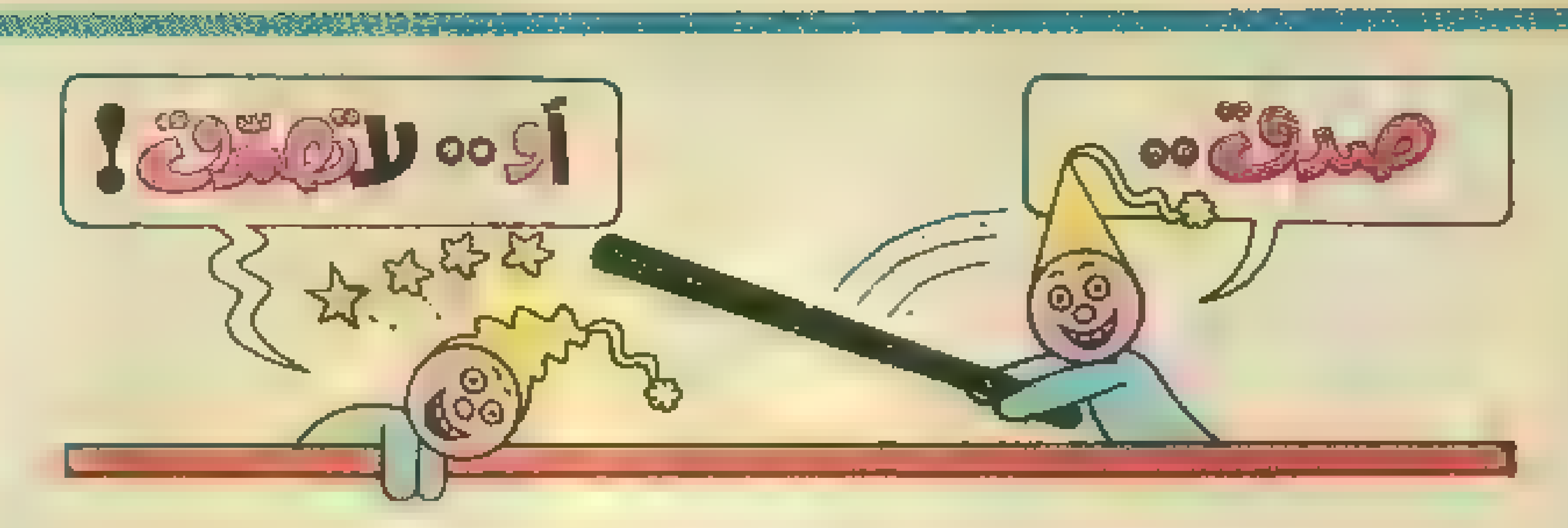
ـ بساعة.

ـ عظيم.. الآن عندما يضربك أحد.. أطلعه على الوقت بدلاً من أن تقتله!

من ألمانيا:

ـ في أحد مستشفيات الولادة بمدينة بون.. أخذ الزوج يتفحص فاتورة الحساب، بينما كانت الزوجة تقوم بوزن الطفل الوليد على الميزان المخصص لذلك.. وعندما أخبرته زوجته بوزن الطفل.. أخرج الزوج ورقة وقلماً.. وأجرى عملية حسابية.. وقال لزوجته: يتضح لي من هذا.. أن الجرام الواحد من الطفل الوليد.. قد كلفنا سبعة ماركات ونصفاً!





● في «وانجاريتا» بأستراليا، تتساقط مئات من طيور (الكوراونج) فاقدة الوعي، بعد أن تأكل ثمار الزعرور البري المتخمرة على الشجر!

● من العادات التي كانت شائعة بين أهالي جبال «أوزارك» بالولايات المتحدة، سحق أول برغوث يتم اكتشافه في رأس طفل، بواسطة كأس من الصفيح، كي يصبح الطفل راقصاً عندما يكبر!

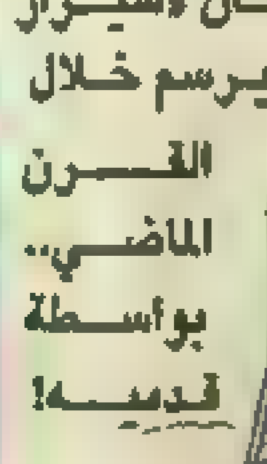


● حيوان (الأرماديلو) الأمريكي المصفح ينفخ معدته تماماً بالهواء، كي يطفو على سطح الماء عندما يود عبور النهر!

● كان نبلاء شعب (الانكا) بأمريكا الجنوبية يعلقون بحلمة الأذن قطعاً مستديرة من الذهب الخالص بحجم البيضة!



● كان الفنان «سيزار ديكورني» يرسم خلال القرن الماضي.. بواسطة قدميه!



● نجح الهولندي «كورنيليوس فان دريبل» خلال القرن ١٧ في عبور نهر التايمس بلندن، داخل غواصة مصنوعة من الجلد، تندفع بالمجاديف!

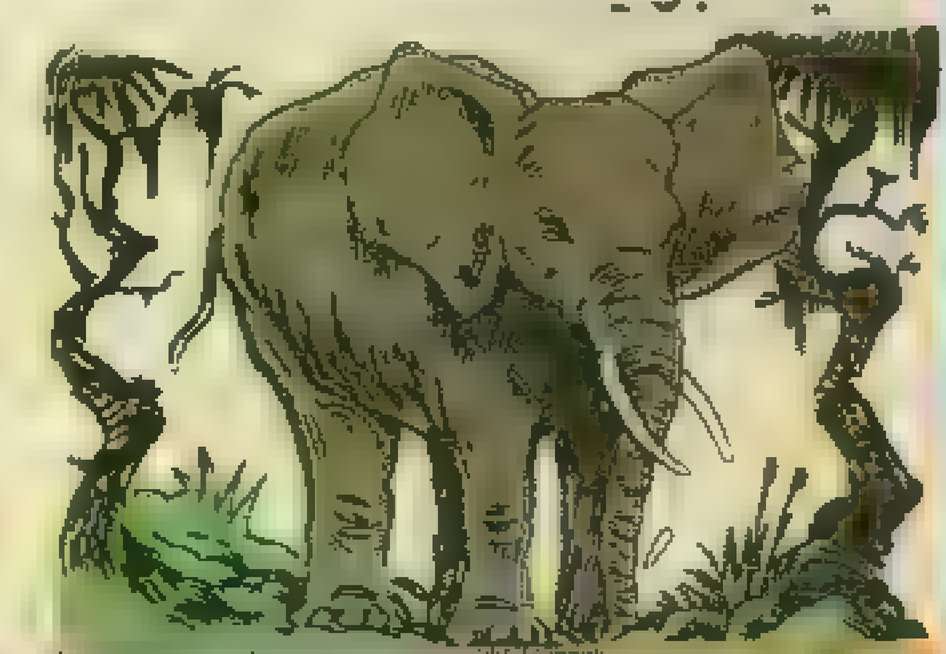
● سقط الدانمركي «جينس جنسيون» فوق نبات شائك، فاضطر لزيارة عيادة الطبيب ٢٤٨ مرة حيث تم انتزاع ٣٢ ألفاً و ١٣١ شوكة من جسمه!

● في عام ١٩١٨ قفز الاسترالي «أليك ويكهام» من تل يرتفع ٢٠٠ قدم فوق النهر.. أي أن قفزته تفوق ارتفاع شلالات «نياجرا»!

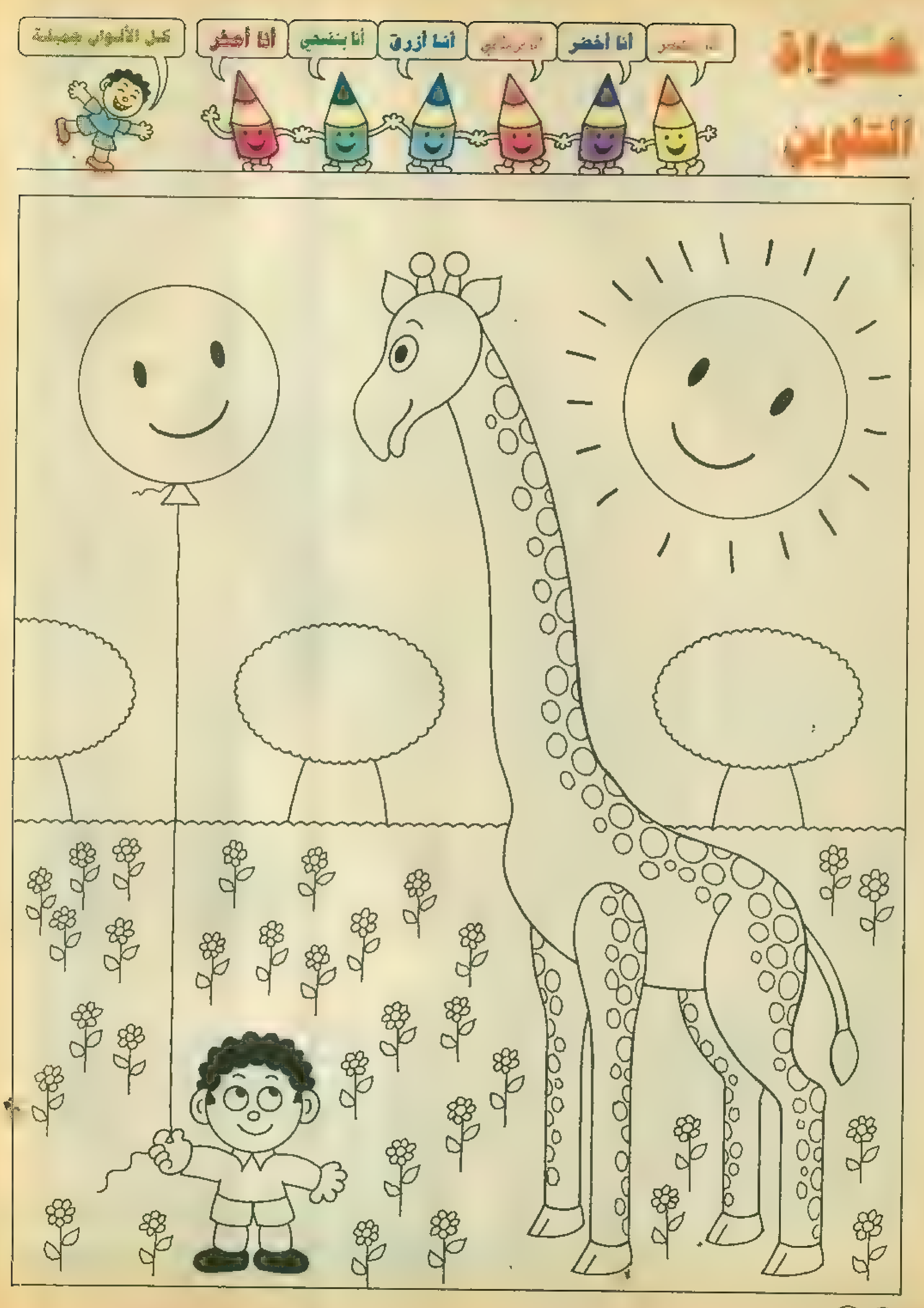
● تمكّن «سنيور لاواندا» عام ١٨٩٦ من رفع ٤ رجال جالسين فوق برميل، بقوة أسنانه فقط!

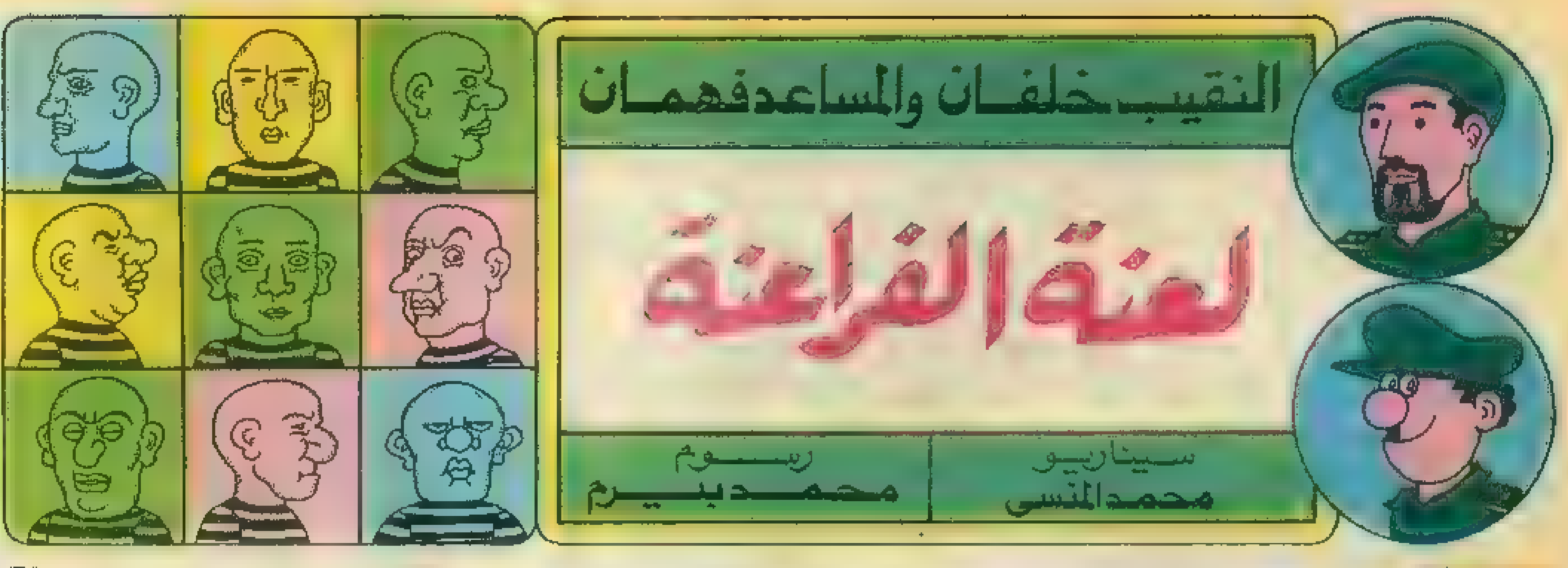


● الفيلة لديها القدرة على اكتشاف المياه الجوفية!

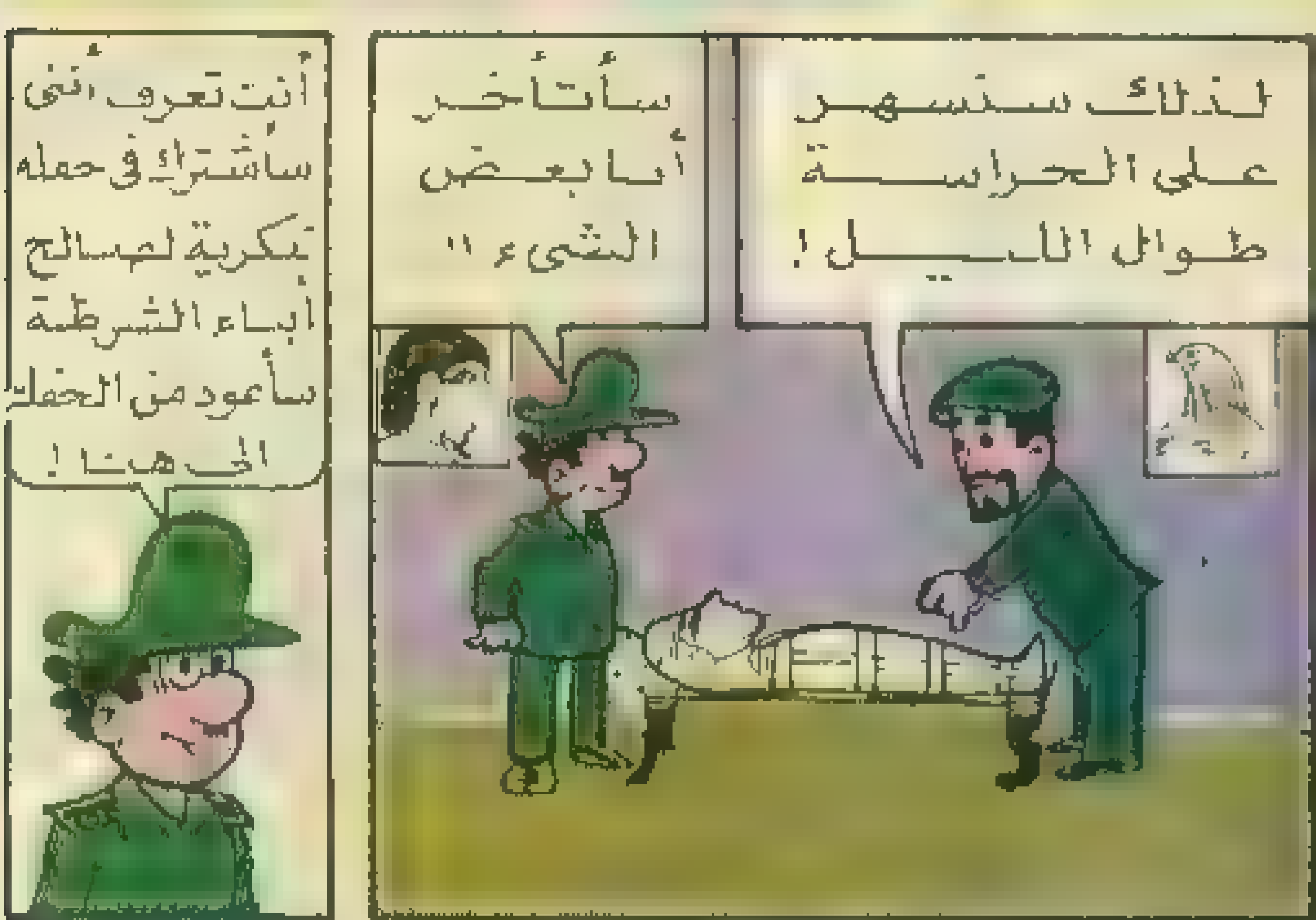


● نجح علماء الكيمياء الأمريكيون في مختبر بولاية نيوجرسي في انتاج نوع من البلاستيك القابل للتحلل، مصنوع من النشاء المستخرج من البطاطس والذرة!


هواة
التلوين
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أحمر
كل الألوان جميلة


النقيب خلفان والمساعد فهمان
لعنة الفراعنة
سيناريو
محمد المنسى
رسوم
محمد بيرم


هذا المعرض يحتوى على العديد من التحف الفرعونية القديمة وكلها لا تُقدّر بثمن !
لذلك سنسهر على الحراسة طوال الليل !
سأتأخر أنا بعض الشىء !!


أنت تعرف أننى سأشترك فى حفلة تكريم لصالح أبناء الشرطة سأعود من الحفل الى هنا !


وفى أى زيّ سوف تتنكر؟
إنه مفاجأة لم أتوصل إليها إلا منذ لحظات قليلة !
وفى الليل ..
سأتسلى بهذا الكتاب حتى يأتى فهمان ...


أطفأت الأنوار يا زعيم ..
أجل .. لم تبق إلا غرفة الحراسة


سوف نتسلل إلى سطح المتحف .. خطة رائعة لم يحدث مثلها فى تاريخ السرقة المجيد !!
المتحف الوطنى
من حسن الحظ أن فتحة التهوية فوق غرفة المراقبة !
ولكن يا زعيم !
أننا خائف من لعنة الفراعنة
كلام فارغ .. هيا الآن ساعدنى فى مد الأسوبة







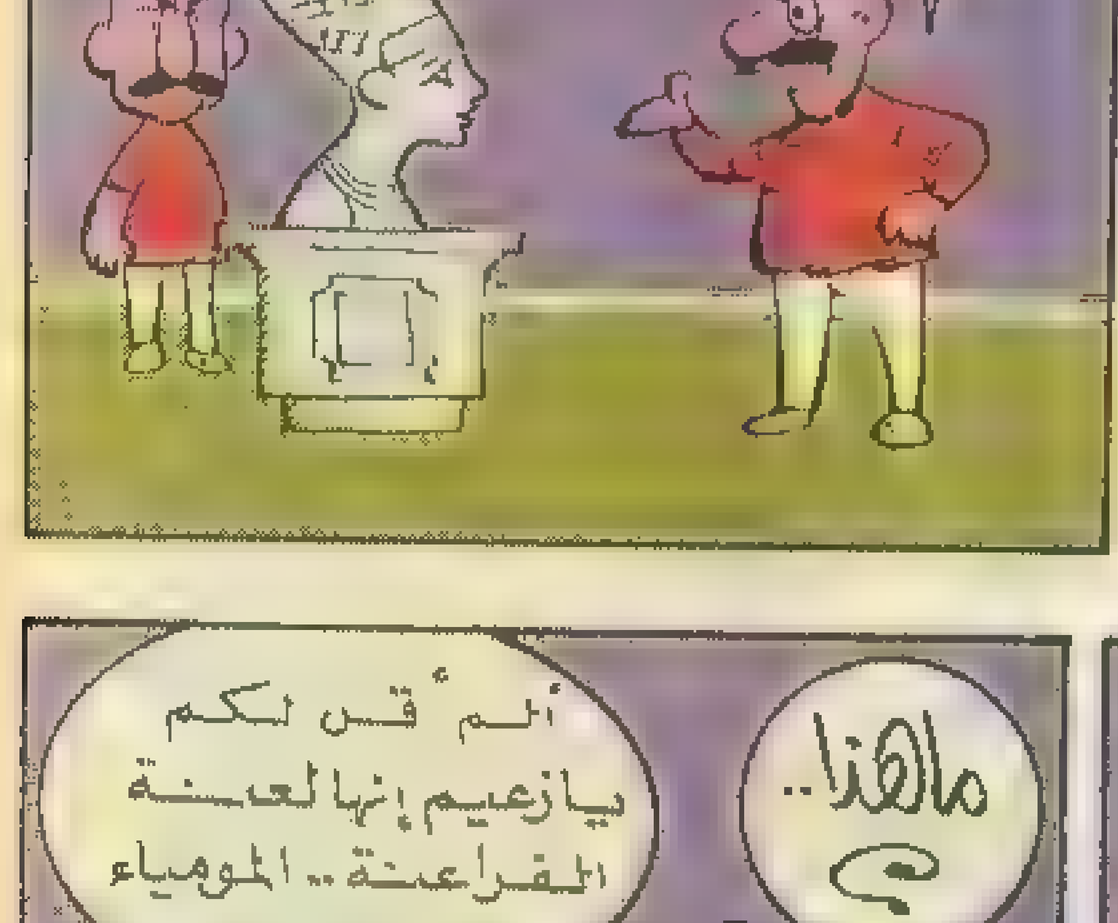
هبطوا بهدوء .. حتى لا نقلق راحة خلفان !!


















النجدة .. الحقونا !
لن نسرق شيئا !!


ماهذا ؟ ماهذه الضجة ؟


باب المتحف مغلق من الداخل !
والحبل لم يعد فى مكانه !


يجب أن تموتوا جميعًا !
الرحمة ..! سنتوب عن السرقة .. سنعمل فى الأعمال الحرّة !


النجدة يانقيب أنقذنا من المومياء !
السجن أفضل بكثير !


ماهذا ..؟ هل أنت مومياء حقيقية ؟!
طبعًا .. وأعمل فى الشرطة أيضًا !


كل ما فى الأمر أننى عدت فى الوقت المناسب من الحفلة التنكرية !


لقد تنكرت على هيئة مومياء .. ومن حسن الحظ أن هذا كان السبب فى القبض على اللصوص !


هل رأيت ياغبى ؟ .. أصبحنا فى السجن !
أفضل من لعنة الفراعنة

■ تمت ■

حكاية صالح مع أبيه وأمه وخالته



كان ياماكان في سالف العصر والأوان رجل عجوز يحلم بأن يخلف في الدنيا ولدا صالحا، فقال: يارب اعطني الولد «صالح».. فاستجاب الله لدعائه، ولما كانت زوجته حاملاً بإبنه.. وكان هو على فراش الموت، قال لها: يازوجتي الغالية.. علّمي ولدى فن الكلام وحكمة النمل والطيور حتى يكون حكيماً.. ثم مات العجوز.

هذا ماكان من أمر أبيه.

وعندما كبر «صالح» حاولت أمه تعليمه فن الكلام، فأحضرت المعلمين والحكماء، وخرج «صالح» للغابة ليتأمل الطير والحيوان، ويعرف الحكمة. لكنه لم يعرف.

ولما شعرت الأم بدنو أجلها، وكانت على فراش الموت، قالت لأختها: ياأختي.. تركت لك ابني.. علميه كيف يركب البحار.. ويكون سيد البحارة. ثم ماتت العجوز.

وهذا ماكان من أمر أمه.

وعندما شب «صالح» وقويت عضلاته، أحضرت له خالته قارباً وشباكاً وحبالاً.. وقالت: أخرج بقاربك.. إركب البحر.. ولتكن سيد البحارة. ركب «صالح» القارب ونزل البحر، ولم يستطع السيطرة على القارب، ولا عرف إمساك الشباك.. ولا اتجاه الريح، فانقلب القارب، وكاد يغرق، فأخرجه الصيادون، وحين رأته خالته على هذه الحال.. ماتت في الحال.

وهذا ماكان من أمر خالته.

فكر «صالح» في أمر أبيه وأمه وخالته، وأصابه الحزن والغم، فاقترب منه شيخ عجوز، وقال: لا تحزن ياولدى.. لا أنت فاشل.. ولا طالح.. فأخرج وابحث بنفسك عن عمل تحبه وتتقنه وتبرع فيه.

فخرج «صالح» للغابة، والتقى بالحطابين. قال لهم: معكم أحمل الحطب.. ومعكم أقطع الأشجار، ونبيع منها ونعيش.

ومر يوم ويوم ويوم.. وأصبح «صالح» أمهر الحطابين في قطع الشجر، واختيار نوع الأشجار، بل وصنع من الأشجار الجسور فوق الأنهار، وصنع منها المراكب والقوارب والأبواب، وتعلّم الحكمة من الشجر الذي يتكرر في أشكال وأشكال. وسيطر على البحر بمراكبه، وجلس تحت شجرة يانعة ماتزال تثمر الثمار. وقال: هذه أرعاها وأسقيها فهي حية ماتزال.

وهذا ماكان من أمر الولد الذي شعر بالرضا عن نفسه.

جار النبي الحلو

نادي الرسامين



● اليقظـة والإستعداد ●
● دانـي عبدالعزيـز ●
● طنجـة ـ المغـرب ●




● مـركب العـودة الى الـوطن ●
● فـاطمـة صـالح يـوسـف ●
● أبوظبـي ـ الإمـارات ●



● عيـد الفـداء ● نـدى أحمد البحـراني ● مسقـط ـ سلطنـة عمان ●



توزيع ماجد يخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله

● بدأت أجازة الصيف.

●● الكثيرون يستفيدون من هـذه الاجازة، بـالقـراءة الحرة.

●●● ما هو الكتـاب الـذي تقـرأه الآن؟ وتنصح بقيـة أصدقائك بقـراءتـه. اكتب لي اسم الكتـاب واسم المؤلف وكذلك بضعة أسطر عن مضمونه.

●●●● سـوف أنشر رسـالتـك ليستفيـد بها كـل الأصدقاء.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣

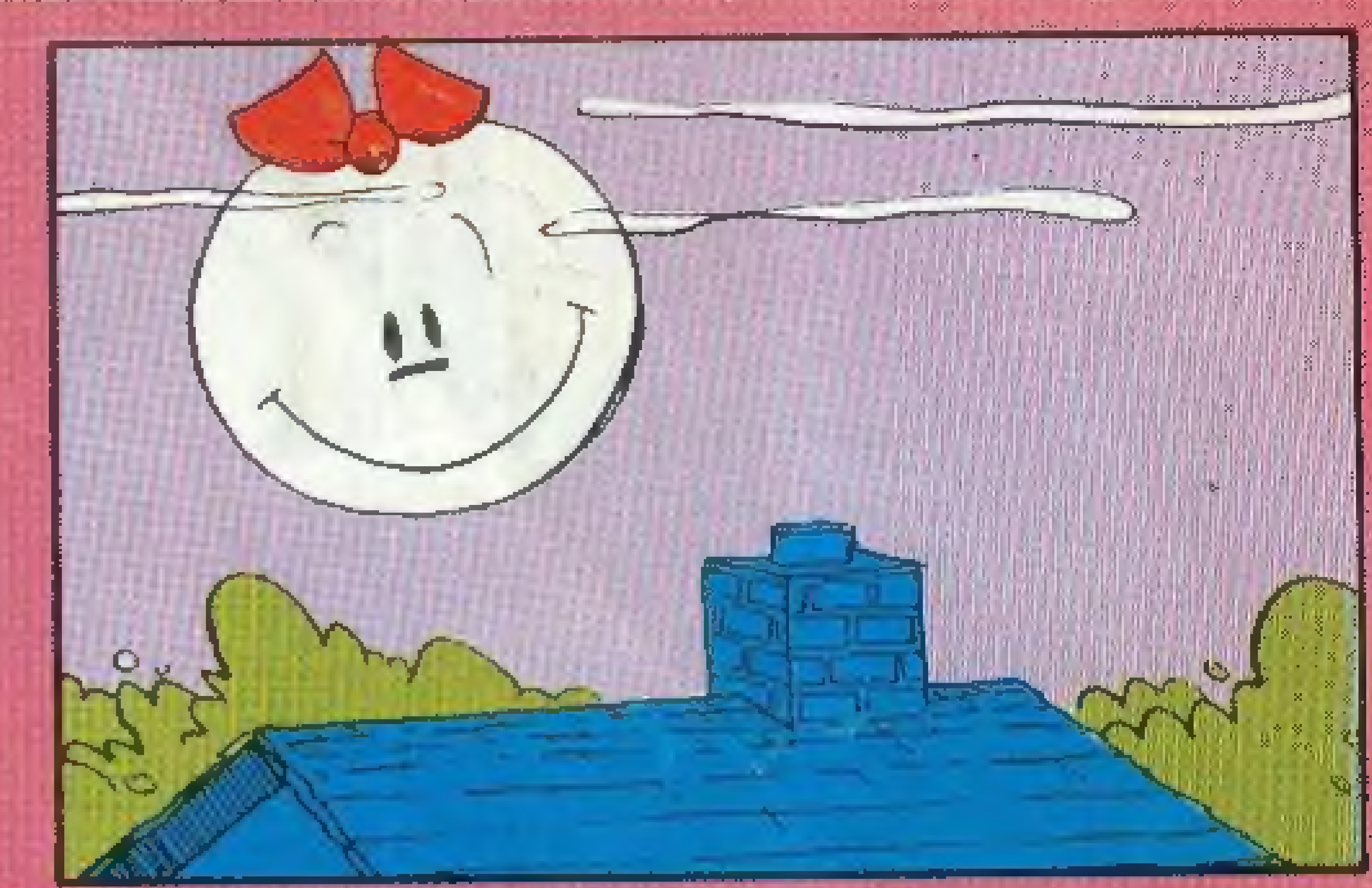
■ الموزعون خارج الامارات ■
ـ السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠
ـ الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٢٦٢٠٠٠
ـ البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
ـ قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
ـ الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
ـ مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
ـ صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٩٧
ـ عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
ـ لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
ـ الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
ـ مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ـ ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
ـ المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
ـ تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
ـ السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
ـ لندن: مكتب الإتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
ـ جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
ـ نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
ـ اليونان: هيلينك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
ـ قبرص هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
ـ بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
ـ كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■
□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ٧ ريالات ـ عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن جنيه إسترليني □ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■
○ الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود





وآآآآ











